

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»



КОЛЛЕДЖ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**БД.01 Русский язык**

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Среднего профессионального образования  
очная форма обучения  
(базовый уровень)

Красноярск  
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Срок обучения 2 года 10 месяцев

**Базовый уровень среднего профессионального образования**

Рабочую программу составил (а, и)

Ст. преподаватель колледжа АНО ВО СИБУП

Савина А.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа согласована с кафедрой общественных наук

Заведующий кафедрой Козловская В.А. доцент, к.фил.наук

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«15» мая 2024 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на учебно-методическом совете колледжа

«15» мая 2024 г.

Протокол № 09

Председатель учебно - методического совета колледжа Рыгина Е.А. /\_\_\_\_\_/.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык».

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в цикл общеобразовательных базовых дисциплин учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература» ФОП СОО. Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФОП СОО - базовый.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, навыков самоорганизации и саморазвития, информационных умений и навыков.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. **Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать

собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

**метапредметных:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;  
промежуточная аттестация – 18 часов.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	30
практические занятия	48
<i>Промежуточная аттестация в форме–экзамена</i>	<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>Основные понятия:</b> язык, общество, культура, народ, уровни языка, норма языковая, норма литературная, литературный язык, родственные языки, периоды в истории русского языка, семья языков, функции русского языка, литературный язык, территориальные диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие, экология языка, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), лексические заимствования, словообразование, неологизмы, лингвистика, разделы лингвистики, функции языка: коммуникативная, информационная, эмотивная, функция формирования и выражения мысли, функция воздействия.	<b>8</b>
<b>Тема 1.1. Роль языка в жизни общества. Язык и культура</b>	Роль языка в обществе. Язык и культура. Связь между происхождением языка и появлением человеческого общества. Понятие национальной культуры в широком ее значении, отражение культуры в языке. «Язык каждого народа создан самим народом» (К.Д. Ушинский).	1
<b>Тема 1.2. История развития русского языка. Функции русского языка</b>	История развития русского языка. Происхождение языка и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в 15-17 вв.; период выработки норм русского национального языка. Функции русского языка. <b>Практическое занятие 1.</b> Работа с «Толковым словарем». Работа с текстами на нахождение диалектных, профессиональных и жаргонных слов. Редактирование текста (замена жаргонизмов словами, относящимися к нормативной лексике).	1  <b>2</b>
<b>Тема 1.3. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблема экологии языка</b>	<b>Практическое занятие 2.</b> Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблема экологии языка. Стилистические функции устаревших форм слова. Обсуждение домашних сочинений-размышлений по проблеме экологии языка. Лексический анализ текстов по плану: 1. Найдите слова, которые не соответствуют современным языковым нормам. 2. Найдите в текстах устаревшие слова (архаизмы и историзмы). 3. Какую функцию выполняют устаревшие слова в данных текстах? 4. Есть ли случаи возвращения в современный язык устаревших слов?	     <b>2</b>



<b>Тема 1.4.</b> <b>Зачет по разделу</b> <b>«Общие сведения о языке»</b>	<b>Практическое занятие 3.</b> <b>Форма проведения зачета по разделу:</b> защита студентами подготовленных сообщений; тест. <b>Примерные темы сообщений:</b> «Функции языка», «Лингвистика и ее разделы», «Литературный язык и его нормы», «Формы существования национального языка», сообщения об ученых-русистах (В.И. Даль, С.И. Ожегов, А.Х. Востоков, И.И. Срезневский, Д.Н. Ушаков, М.В. Ломоносов, Д.Э. Розенталь и др.). <b>Примерные вопросы:</b> 1. Язык и история народа. 2. Три периода в истории русского языка. 3. Язык и культура. 4. Функции русского языка в современном мире. 5. Наука о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты.	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Язык и речь.</b> <b>Культура речи</b>	<b>Основные понятия:</b> язык, речь, культура речи, аспекты культуры речи, лингвистика, литературный язык, норма литературного языка, качества хорошей речи, словарь.	<b>4</b>
<b>Тема 2.1.</b> <b>Культура речи как раздел лингвистики.</b> <b>Языковая норма. Виды языковых норм</b>	<b>Основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Норма обязательная и допускающая выбор. Виды норм: орфоэпические и акцентологические, орфографические и пунктуационные, лексические, грамматические (синтаксические и морфологические), стилистические.</b>  <b>Практическое занятие 4.</b> Редактирование текстов. Работа со словарями.	<b>1</b>   <b>1</b>
<b>Тема 2.2. Качества хорошей речи</b>	<b>Практическая занятие 5.</b> Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Анализ устных и письменных текстов с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм.	<b>2</b>
<b>Раздел 3. Язык и речь.</b> <b>Культура речи.</b> <b>Фонетика.</b> <b>Орфоэпия.</b> <b>Орфография</b>	<b>Основные понятия:</b> фонетика, графика, орфоэпия, орфография, буква, звук, фонема, открытый слог, закрытый слог, словесное ударение, логическое ударение; орфоэпические и акцентологические нормы, благозвучие речи, звукопись, ассонанс, аллитерация, интонация; принципы русской орфографии, орфограмма; транскрипция, фонетический разбор.	<b>10</b>

<b>Тема 3.1.</b> <b>Обобщение знаний по фонетике, орфоэпии, орфографии</b>	<b>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога, логического ударения. Роль ударения в стихотворной речи.</b> <b>Практическое занятие 6.</b> Индивидуальная работа по карточкам.	<b>1</b>  <b>1</b>
<b>Тема 3.2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке</b>	<b><u>Профессионально-ориентированное содержание.</u></b> Особенности русского словесного ударения в русском языке. Орфоэпические и акцентологические нормы. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. <b>Практическое занятие 7.</b> Орфоэпический и акцентологический минимум для специалиста по туризму (работа с орфоэпическим словарем и словарем иностранных слов). Тест.	<b>1</b>  <b>1</b>
<b>Тема 3.3.</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный).</b> <b>Практическое занятие 8.</b> Выполнение упражнений по учебнику на классифицирование орфограмм по 3-м принципам.	<b>1</b>  <b>1</b>
<b>Тема 3.4.</b> <b>Фонетический разбор</b>	<b>Фонетический разбор.</b> <b>Практическое занятие 9.</b> Выполнение упражнений по учебнику на закрепление умения записывать высказывания в фонетической транскрипции, производить фонетический разбор слов.	<b>1</b>  <b>1</b>
<b>Тема 3.5. Зачет по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</b>	<b>Практическое занятие 10.</b> Форма проведения зачета: контрольная работа по вариантам. Работа с орфоэпическими словарями и словарями иностранных слов. Примерные вопросы: 1. Звуки речи, их классификация. 2. Звуковые законы в русском языке. 3. Фонетическая транскрипция. 4. Фонетические средства языковой выразительности. 5. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 6. Принципы русской орфографии.	<b>2</b>

<p><b>Раздел 4. Язык и речь.</b>  <b>Культура речи.</b>  <b>Лексика и фразеология</b></p>	<p><b>Основные понятия:</b> лексикология, лексика, лексическое значение, грамматическое значение, многозначные слова, однозначные слова, прямое значение слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, контекстуальные синонимы и антонимы, градация, антитеза; исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова, этимология; диалектизмы, профессионализмы, термины, арготизмы; активный словарный запас, пассивный словарный запас, архаизмы, историзмы, неологизмы; фразеологизмы, фразеологический словарь, пословицы, поговорки, крылатые слова; словарь, лексико-фразеологические нормы.</p>	<p><b>8</b></p>
<p><b>Тема 4.1. Повторение по теме «Лексика»</b></p>	<p>Повторение по теме «Лексика». Лексическое и грамматическое значение. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.</p> <p><b>Практическое занятие 11.</b> Лексический разбор слов через работу со словарями. Редактирование текстов через устранение тавтологии, плеоназма, смешения паронимов.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 4.2.</b>  <b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b></p>	<p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.</p> <p><b>Практическое занятие 12.</b> Работа со словарями. Выполнение упражнений по учебнику на закрепление умения различать исконно русскую и заимствованную лексику. Лексический анализ текста по плану:</p> <p>Дайте толкование выделенных слов.</p> <p>Укажите многозначные слова; дайте толкование всех значений одного-двух слов.</p> <p>Укажите слова, употребленные в переносном значении; дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.</p> <p>Приведите синонимы и антонимы к выделенным словам.</p> <p>Найдите в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы; дайте их толкование.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 4.3. Русская фразеология</b></p>	<p>Русская фразеология. Фразеологизм и его признаки (отличие фразеологизма от свободных словосочетаний, от слова). Происхождение фразеологизмов.</p> <p><b>Практическое занятие 13.</b> Работа со словарями. Фразеологический анализ текста по плану:</p> <p>1. Выявите фразеологизмы, определите их значение, подберите к ним синонимы и антонимы.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>

	<p>2. Определите стилистическую, эмоциональную окраску фразеологизмов.</p> <p>3. Определите роль фразеологизмов в тексте.</p>	
<p><b>Тема 4.4.</b> <b>Энциклопедические и лингвистические словари русского языка</b></p>	<p>Словари русского языка: энциклопедические и лингвистические. Лексико-фразеологические нормы.</p> <p><b>Практическое занятие 14.</b> Редактирование текстов. Выполнение тестов с помощью разных лингвистических словарей. Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексика с точки зрения ее происхождения.</li> <li>2. Лексика с точки зрения сферы ее употребления.</li> <li>3. Лексические средства выразительности речи.</li> <li>4. Основные образные средства в лексике.</li> <li>5. Фразеологизм и его признаки.</li> <li>6. Лингвистические словари русского языка.</li> </ol>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<p><b>Раздел 5.</b> <b>Язык и речь. Культура речи. Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<p><b>Основные понятия:</b> морфемика, словообразование, морфема, морфемная синонимия и антонимия, способы словообразования, этимология; приставки и суффиксы субъективной оценки.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Тема 5.1.</b> <b>Повторение по теме «Морфемика и словообразование»</b></p>	<p>Повторение ранее изученного по теме «Морфемика и словообразование». Понятие морфемы, морфемики, морфемной синонимии и антонимии. Способы словообразования. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики</p> <p><b>Практическое занятие 15.</b> Работа с морфемным и словообразовательным словарями. Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слов.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Словообразовательные средства выразительности речи. Морфемный и словообразовательный разборы</b></p>	<p>Словообразовательные средства выразительности речи.</p> <p><b>Практическое занятие 16.</b> Работа в группах с научной, публицистической, художественной литературой (подбор текстов или предложений, иллюстрирующих стилистические, изобразительно-выразительные средства морфем).</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие морфемы. Значимые части слова.</li> </ol>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>

	2. Способы образования слов. 3. Словообразовательные средства выразительности.	
<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология и орфография</b>	<b>Основные понятия:</b> грамматическое значение, грамматическая форма, синтаксическая функция, знаменательные и служебные части речи; орфограмма, тип орфограммы, орфографическое правило, принцип орфографии, орфографические нормы.	<b>4</b>
<b>Тема 6.1. Обобщение по теме «Части речи»</b>	Обобщение по теме «Части речи» (грамматическое значение, грамматическая форма, синтаксическая функция). Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. <b>Практическое занятие 17.</b> Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Тема 6.2. Орфографические нормы</b>	Сопоставление понятий «орфограмма», «тип орфограммы» (буквенные орфограммы; слитные, раздельные и дефисные написания; употребление прописной буквы; перенос слов), «орфографическое правило», «принцип орфографии». Орфографические нормы. Орфографические словари. <b>Практическое занятие 18.</b> Работа с орфографическим словарем. Редактирование текстов в соответствии с орфографическими нормами. Выполнение смыслового и грамматического анализа слов. Тест в формате ЕГЭ.	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Основные понятия:</b> синтаксис, словосочетание, виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), способы связи в словосочетании (управление, примыкание, согласование), предложение, грамматическая основа, виды осложнений, сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения; прямая речь, косвенная речь, вводное слово и предложение, дополнение, цитата; синтаксическая синонимия, синонимические конструкции; принципы русской пунктуации, факультативные и альтернативные знаки препинания, отделительные и выделительные знаки препинания, авторская пунктуация.	<b>8</b>
<b>Тема 7.1. Обобщение знаний по теме «Синтаксис». Синтаксическая синонимия.</b>	Обобщение знаний по теме «Синтаксис». Основные виды словосочетаний. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнений. Виды сложных предложений. Некоторые недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Грамматические нормы. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Конструирование предложений. <b>Практическое занятие 19.</b> Творческий диктант. Графический диктант. Редактирование и конструирование предложений.	<b>1</b> <b>1</b>

<b>Тема 7.2. Способы передачи чужой речи</b>	<p>Предложения с прямой речью. Способы передачи чужой речи (косвенная речь, вводное слово, дополнение). Цитирование.</p> <p><b>Практическое занятие 20.</b> Самостоятельная работа с последующей проверкой на закрепление умения передавать чужую речь разными способами. Составление предложений с прямой речью по схемам на закрепление умения расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<b>Тема 7.3. Принципы и функции русской пунктуации</b>	<p><b>Практическое занятие 21.</b> Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Авторская пунктуация. Объяснительный диктант. Пунктуационный анализ изученных единиц (работа в группах).</p>	<p><b>2</b></p>
<b>Тема 7.4. Виды синтаксического разбора</b>	<p>Виды синтаксического разбора (словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью).</p> <p><b>Практическое занятие 22.</b> Работа у доски. Составление памяток. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений из текста.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<b>Раздел 8. Речевое общение. Текст. Функциональные стили речи</b>	<p><b>Основные понятия:</b> язык, речь, устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь; текст, признаки текста, параллельный и цепной способ связи, тема, рема, тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат; типы речи – описание, повествование, рассуждение; стилистика, стили речи, речевая ситуация; разговорный стиль, подстили разговорного стиля (разговорно-бытовой, разговорно-официальный), жанры (бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка); научный стиль, жанры научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, тезисы, научная статья, курсовая работа, доклад, сообщение, библиография); нейтральная, лексика, общенаучная лексика, термин и терминология, энциклопедии, словари, справочники; официально-деловой стиль, деловые бумаги, канцеляризм, клише; подстили официально-делового стиля, официально-документальные жанры: постановления правительства, закон, указ, коммюнике, декларации; обиходно-деловые жанры: заявление, справка, расписка, доверенность, объяснительная записка, докладная записка, отчет, протокол, приказ, акт, автобиография, резюме, характеристика, деловое письмо; публицистический стиль, подстили публицистического стиля, информационные жанры публицистического стиля (заметка, репортаж, отчет, интервью, хроника, обозрение), художественно-публицистические жанры публицистического стиля (очерк, фельетон, памфлет), аналитические жанры публицистического стиля (статья, корреспонденция, комментарий, рецензия, обзор); очерк, эссе; устное выступление, доклад; дискуссия, диспут, полемика, спор; художественный стиль, поэтические и прозаические жанры художественного стиля; тропы и стилистические фигуры.</p>	<p><b>32</b></p>

<b>Тема 8.1. Основные требования к речи. Речевой этикет</b>	<b><u>Профессионально-ориентированное содержание</u></b> Основные требования к речи специалиста по туризму. Основные функции речевого этикета. Анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира.	<b>1</b>
<b>Тема 8.2. Текст как речевое произведение</b>	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Способы и средства связи между частями текста. Актуальное членение предложений в тексте. Строение текста и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Содержательно-композиционный анализ текста. <b>Практическое занятие 23.</b> Составление текстов из предложений. Содержательно-композиционный анализ текста.	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Тема 8.3. Функционально - смысловые типы речи</b>	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Типологический анализ текста. <b>Практическое занятие 24.</b> Типологический анализ текста.	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Тема 8.4. Стилистика как раздел языкознания. Стилистические нормы</b>	Стилистика как раздел языкознания. Функциональные стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Их общая характеристика. Стилистические нормы. <b>Практическое занятие 25.</b> Работа в группах по учебникам (составление таблицы по стилям речи).	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Тема 8.5. Разговорный стиль. Общие признаки</b>	Назначение, общие признаки разговорного стиля. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. <b>Практическое занятие 26.</b> Работа с текстом (выявление признаков разговорного стиля).	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Тема 8.6. Работа с текстами разговорного стиля</b>	Работа с текстами разговорного стиля. Создание собственного текста. <b>Практическое занятие 27.</b> Работа в парах. Создание собственного текста – бытового диалога, частного письма, записки.	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Тема 8.7. Научный стиль. Назначение. Стилиевые признаки</b>	Назначение. Стилиевые признаки. Устные и письменные жанры научного стиля: аннотация, реферат, рецензия, тезисы, научная статья, курсовая (дипломная) работа, доклад, сообщение, библиография. <b>Практическое занятие 28.</b> Работа с текстом (выявление признаков научного стиля). Составление библиографии.	<b>1</b> <b>1</b>

<b>Тема 8.8.</b> <b>Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля</b>	<p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p> <p><b>Практическое занятие 29.</b> Работа с энциклопедией, словарями, справочниками.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<b>Тема 8.9. Подстили научного стиля</b>	<p><b>Практическое занятие 30.</b> Подстили научного стиля. Работа с текстами разных подстилей (с использованием терминологических словарей и справочников).</p>	<p><b>2</b></p>
<b>Тема 8.10.</b> <b>Официально-деловой стиль. Сфера применения, функции речи, характерные языковые средства</b>	<p><b>Практическое занятие 31.</b> Сфера применения, функция речи, характерные языковые средства (официально-деловая лексика и фразеология, особенности морфологического и синтаксического строя речи). Деловые бумаги, их стандартная форма. Единые государственные требования к оформлению документов. Канцеляризмы. Работа с Кодексами (выявление признаков официально-делового стиля).</p>	<p><b>2</b></p>
<b>Тема 8.11. Подстили официально-делового стиля</b>	<p><b>Практическое занятие 32.</b> Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный (юридический), административно-канцелярский. Официально-документальные и обиходно-деловые жанры официально-делового стиля, их характеристика. Правила оформления обиходно-деловой документации. Требования к языку. Составление обиходно-деловой документации.</p>	<p><b>2</b></p>
<b>Тема 8.12.</b> <b>Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля</b>	<p>Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Подстили и жанры публицистического стиля. Информационные жанры: заметка, репортаж, отчет, интервью, хроника, обозрение. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет.</p> <p>Аналитические жанры: статья, корреспонденция, комментарий, рецензия, обзор.</p> <p><b>Практическое занятие 33.</b> Работа с текстом (выявление признаков публицистического стиля).</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p>
<b>Тема 8.13.</b> <b>Жанры публицистического стиля.</b> <b>Очерк. Эссе. Устное выступление.</b> <b>Дискуссия</b>	<p>Очерк: портретный, путевой, проблемный. Эссе. Устное выступление. Подготовка к устному выступлению. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, требования к ее участникам; выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материалов из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации.</p> <p><b>Практическое занятие 34.</b> Дифференцированная работа над видами очерка. Анализ устных выступлений, записанных на видео.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p>



<b>Тема 8.14.</b> <b>Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля</b>	<p>Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств других стилей, выражение в нем эстетической функции русского национального языка. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система)</p> <p><b>Практическое занятие 35.</b> Работа с отрывками из произведений М. Булгакова, М. Шолохова, В. Распутина, В. Астафьева и др. (выявление признаков художественного стиля).</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
<b>Тема 8.15. Анализ художественного текста. Виды тропов и стилистических фигур. Индивидуально-языковой стиль писателя</b>	<p>Анализ художественного текста, лирического произведения. Виды тропов и стилистических фигур. Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в их связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием произведения в целом; роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения в целом.</p>	<p><b>1</b></p>
<b>Тема 8.16.</b> <b>Семинар «Функциональные стили речи»</b>	<p><b>Практическое занятие 36.</b></p> <p>Семинар «Функциональные стили речи».</p> <p>Форма проведения семинара: работа в группах на создание текстов различных стилей и жанров. Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и речь. Основные требования к речи.</li> <li>2. Функционально-смысловые типы речи.</li> <li>3. Основные признаки разговорного стиля.</li> <li>4. Подстили и жанры разговорного стиля.</li> <li>5. Основные признаки научного стиля.</li> <li>6. Подстили и жанры научного стиля.</li> <li>7. Основные признаки официально-делового стиля.</li> <li>8. Подстили и жанры официально-делового стиля.</li> <li>9. Основные признаки и жанры публицистического стиля.</li> <li>10. Основные признаки художественного стиля.</li> <li>11. Виды стилистических фигур.</li> </ol>	<p><b>2</b></p>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<p><b>18</b></p>
<b>ИТОГО:</b>		<p><b>96</b></p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места - стол -15 шт.; стул -30 шт.; информационные стенды -4 шт.
- рабочее место преподавателя.

Учебное демонстрационное оборудование и учебные наглядные пособия:

- ноутбук-1шт., экран -1шт., проектор -1шт., доска меловая -1шт.,
- беспроводной доступ сети.

Технические средства обучения:

- программное обеспечение, Windows Microsoft Office, SumatraPDF, K-Lite, Браузер Mozilla Firefox , Dr.Web, 7-Zip.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 : учебник / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 8-е изд. – Москва : ООО «Русское слово — учебник», 2020. – 376 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2040869>. – Режим доступа: по подписке.

2. Гольцова, Н. Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 : учебник / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 8-е изд. – Москва : ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 392 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2040870>. – Режим доступа: по подписке.

##### **Дополнительные источники:**

1. Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2023. - 245 с. - ISBN 978-5-00209-025-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2069318>. – Режим доступа: по подписке.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>- Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://etymolog.ruslang.ru/>- Этимология и история русского языка

3. <http://rus.1september.ru/> - Электронная версия газеты «Русский язык».

4. <http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

5. <http://slovari.ru/dictsearch> - Словари. ру.

6. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>- Учебник грамоты

7. <http://nsportal.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Словари.

8. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (предметные, личностные, метапредметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных</li> </ul>	<b>Текущий контроль:</b>
	устные сообщения обучающихся (доклад, реферат, сообщение); устный опрос обучающихся
	выборочный диктант с языковым разбором; языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
	карточки с заданиями; лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
	построение монологов, диалогов разговорного стиля; создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения

<p>источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <p>формированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка.</li> </ul>	<p>фонетический разбор слова; морфемный разбор слова; орфоэпический анализ слова; орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя</p> <p>сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); восстановление деформированного текста повествовательного характера</p> <p>осознание цели и ситуации устного общения; адекватное восприятие звучащей речи; понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам</p> <p>разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий)</p> <p>создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; рецензирование; создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа  
Кармацкая Э.В. \_\_\_\_\_  
подпись

КОЛЛЕДЖ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**БД.01 Русский язык**

для специальности

43.02.16 Туризм и гостеприимство

Среднего профессионального образования

**(базовый уровень)**

Красноярск 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.16 Туризм и гостеприимство (**базовый уровень**) программы учебной дисциплины Русский язык

Разработчик Фонда оценочных средств — Савина А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ  
ПРОВЕРКЕ
3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
  - 3.1 Оценочные средства для проведения входного контроля
  - 3.2 Оценочные средства для проведения текущей аттестации
  - 3.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
  - 3.4 Оценочные средства для проведения диагностического среза

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее ФОС) – комплект оценочных и методических материалов, нормирующих процедуру оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям программ подготовки специалистов среднего звена.

ФОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и диагностического среза.

ФОС разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство;
- рабочей программы учебной дисциплины.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### **метапредметных:**

- 1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 2) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 3) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 4) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;



**предметных:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка.

### 3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Оценочные средства для проведения входного контроля

##### Входная контрольная работа (тест)

Инструкция: к каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный. Всего тест содержит 21 вопрос.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотрит, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -.....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома

- В) уникальный- единственный в своём роде  
Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство  
Б) отрицание- утверждение  
В) мудрый- глупый  
Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову**

**«смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость  
Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный  
В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие  
Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль  
Б) красный, тройка, больной, тюль  
В) ночь, тройка, былина, бег  
Г) старина, три, ванная, былъ

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг  
Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив  
В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный  
Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто  
Б) зато, когда, хотя, несмотря на  
В) зато, либо, однако же, но  
Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал  
Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать  
В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый  
Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....  
Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....  
В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....  
Г) трескуч...,плющ...,леч..., береж....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка  
Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м  
В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый  
Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки  
Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать  
В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча  
Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.  
Б) Большинство людей молчало.  
В) На рассвете был туман.  
Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.  
Б) В третий раз обратился он к морю.  
В) Отпусти меня родная на простор широкий.  
Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*Трудно найти другой пример в истории (1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута (4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова.*

- А) 1,4,5      Б) 1,2,3,5      В) 1,2,3,4,5      Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставались (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.*

- А) 1,2,3,4      Б) 1,2      В) 1,3,4      Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*Комната (1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.*

- А) 1,2,3,4,5      Б) 1,3,4      В) 1,2,3,4      Г) 2,3,4

**Критерии оценивания:** Оценка ставится на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

«2» - 1-10

«3» - 11-14

«4» - 15-18

«5» - 19-21

### 3.2 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

#### Раздел 1 «Общие сведения о языке».

##### Тема 1.4 Зачёт по разделу «Общие сведения о языке». Контрольная работа.

**1. Сущность какой функции языка раскрывается в высказывании?**

*«Молчание — стена, слово — мост». (Ф.И. Тютчев)*

**2. Отметьте правильные утверждения.**

- 1) Язык — явление социальное.
- 2) Русский язык входит в романскую группу языков.
- 3) Русский язык — один из международных языков.
- 4) Польский, болгарский, сербский языки не входят в славянскую группу.
- 5) Одним из признаков «мирового языка» является изучение его как иностранного.
- 6) В восточнославянскую подгруппу языков входят русский, белорусский, украинский.
- 7) Эмотивная функция языка заключается в познании окружающей действительности.
- 8) По происхождению языки бывают естественные и искусственные.

**3. Перечислите русских учёных-лингвистов.**

**4. Перечислите рабочие языки ООН.**

**5. Как называется наука о человеческом естественном языке, общих законах его строения и функционирования?**

**6. Сущность какой функции русского языка раскрывается в высказывании?**

*Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. (Д.С. Лихачев)*

**7. Что такое ПРАЯзык?**

**8. Выпишите только искусственные знаковые системы: русский язык, математический язык, азбука Морзе, английский язык, знаки дорожного движения, латинский язык, эсперанто, химическая номенклатура, знаки различия в армии.**

**9. Охарактеризуйте русский язык как государственный.**

**10. Каковы формы существования русского национального языка? Перечислите их и кратко**

охарактеризуйте. Приведите примеры.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «5»: студент ответил на все вопросы верно.

Оценка «4»: студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3»: правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2»: правильно выполнены 4 и менее заданий.

### **Раздел 2 «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».**

**Тема 2.2 Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Устный зачёт. Примерные тексты для чтения с соблюдением орфоэпических норм.**

1. Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

2. Бабу-ягу одолел недуг: разболелся запломбированный зуб. Никакие средства не помогали, но старая ворожея знала рецепт одного снадобья, которое уж точно должно было облегчить ее страдания. Знахарка взяла зубчатый кухонный нож, накрошила в кастрюлю свёклы, щавеля и вяленой камбалы, добавила кедровых орешков и щепоть соли, налила воды и поставила кастрюльку на огонь. И вот наконец все было готово. Баба-яга приняла лекарство, и недуг был побежден. Потом повеселевшая старушка села обедать. Она запивала рожки с тефтелями вкусным сливовым компотом и смотрела на заиндеветшие окна, вспоминая теплые августовские вечера.

3. Была последняя декада месяца. Старший менеджер сидел за компьютером. Он работал в очень быстром темпе, ожидая, что позвонит шеф и потребует отчет за третий квартал текущего года. Молодой человек занимался обеспечением оптовых поставок мальчишковой одежды, и последний договор, заключённый им, был признан экспертами самым выгодным для фирмы. За успешную работу менеджера должны были премировать. Отправив шефу отчет, молодой человек быстро просмотрел рекламный каталог, надел пальто, похожее на шинель, и вышел из офиса.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «5»: текст прочитан без акцентологических и орфоэпических ошибок.

Оценка «4»: текст прочитан с ошибками от 1 до 3.

Оценка «3»: текст прочитан с ошибками от 4 до 7.

Оценка «2»: текст прочитан с ошибками от 8 и более.

### **Раздел 3 «Лексика и фразеология».**

**Тема 3.2 Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Самостоятельная работа по теме «Лексика и её происхождение»**

#### **1 вариант**

1. Подчеркните (выделите) в данных словах старославянские элементы.

Надежда, грядущий, чрезвычайный, хладный, превосходный, здравый, вознесение, боголюбие, краткий, великодушный, ведомый, злословие, хранитель, святыня.

2. Распределите данные слова на 2 группы: 1) исконно русские; 2) заимствованные.

Элементы заимствованных слов подчеркните.

Троллейбус, шуба, эрудиция, берёза, физика, утро, крыша, циркуль, вилка, каштан, джоуль, утка, сын, кастинг, ватрушка, зима, мюсли, гора, джентельмен, самовар.

#### **2 вариант**

**1. Подчеркните (выделите) в данных словах старославянские элементы.**

Ладыя, гонимый, грехопадение, презирать, страна, гордыня, здоровый, един, благодарить, красивейший, полнощный, невежда, кратчайший, равный.

**2. Распределите данные слова на 2 группы: 1) исконно русские; 2) заимствованные.**

**Элементы заимствованных слов подчеркните.**

Алтарь, шуба, офицер, берёза, герой, утро, крыша, цирк, вилка, штора, аорта, утка, сын, допинг, ватрушка, зима, бюрократ, гора, самовар, аттестат.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5»: все задания выполнены правильно.

Оценка «4»: выполнено правильно не менее 2/3 задания.

Оценка «3»: выполнено правильно не менее половины задания.

Оценка «2»: не выполнено более половины задания.

**Раздел 4 «Морфемика. Словообразование. Орфография»**

**Тема 4.2 Словообразовательные средства выразительности речи. Тест.**

**1. В какой строке суффиксы придают словам разговорную окраску?**

- 1) скульптура, архитектура
- 2) столовка, спецовка
- 3) гладильня, коптильня
- 4) клейка, верстка

**2. В какой строке суффиксы придают словам шутливую окраску?**

- 1) бумаженция, книженция, старушенция;
- 2) солдатня, матросня, пацанье
- 3) спанье, суетня, кислятина
- 4) скулеж, скукота, смехота

**3. В какой строке суффиксы придают словам разговорно-просторечный характер?**

- 1) активничать, дипломатничать
- 2) подзаработать, прихватить
- 3) тормознуть, спекулировать
- 4) добегаться, забегаться

**4. В каком ряду во всех словах суффикс -ЕЦ имеет одно и то же значение?**

- 1) боец, мудрец, характерец;
- 2) испанец, немец, иностранец;
- 3) старец, хлебец, братец;
- 4) морозец, хитрец, борец.

**5. В каком ряду во всех словах суффикс -ИЩ имеет положительную оценку?**

- 1) От вашего табачища
- 2) Вон какая квартирища
- 3) Важнецкий диванище
- 4) Распустили язычищи

**6. В каком ряду обращение к формам субъективной оценки стилистически не мотивировано и сказываются черты «речевого мешанства»?**

- 1) Дай маме ручку
- 2) Выпишем пустырничек, валерьяночку
- 3) Машенька, возьми куколку
- 4) В понедельник позвоните

**7. В каких предложениях используются окказионализмы?**

- 1) И, как судьба меня ни хлопай, Я устремлен душою всей К тебе, о синий Енисей! (И. Северянин)
- 2) Приезжаю лет семь назад в один городишко, были там делишки, а я кой с какими купчишками завязал было компанишку. (Ф. М. Достоевский)
- 3) По морям, играя, носится С миноносцем миноносица. Лынет, как будто к меду осочка, К миноносцу миноносица. (В. Маяковский).
- 4) За ужином объелся я Да Яков запер дверь оплошно И стало мне, мои друзья, И кюхельбекерно и тошно. (А.С. Пушкин)

## **Раздел 5 «Морфология и орфография»**

### **Тема 5.2 Орфографические нормы. Примерный текст для редактирования (устранение орфографических ошибок).**

Я смотрел. Передо мной, насколько хватало взгляда, были горы и леса, изсиня черные и пепельно серые горы тихи леса осени. Поутина просек, дорог и высоко-вольтных трас изморщирила лицо тайги не здоровым и от того ярким румянцем. Гореч надвигающегося видения угадывалась во всём: в бездонно голубом небе, в пестрых деревьях, пренаряженных как-будто к великому празднику, и необъяснимой тишине, царящий вокруг.

Речки крутились и затягивали в желтые петли безконечные горы, и казалось, что в расщелинах, логах и разпадках обножились нервы земли. Всё кругом было торжественно, велечаво и спокойно. Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шёрох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашоptyвая об осенних дождях, о глубоких снегах и о красавице весне, которую надо долго и терпиливо ждать, потому-что все живое на земле живёт вечным ожеданием весны и радости.

Очерованные печальной монотонной музыкой осени, обножились леса, безканечно раня листья в светлые ручьи, застеляя их зеркала, что бы ни видеть там отражения своей безтелесной не приютной наготы.

Земля надевала шубу из пёстрых, разно-цветных листьев, готовилась к земе, утихали и звуки, и только шорох был всюду от листьев, и шум речёнок и ручьёв, пополневших от больших рос, иниев и часто падающих, но пока не затежных дождей.

## **Раздел 6 «Синтаксис и пунктуация»**

### **Тема 6.3 Принципы и функции русской пунктуации. Примерный текст для редактирования (устранение пунктуационных ошибок).**

Наступила тишина, слышно было только как фыркали и жевали лошади, да похрипывали спящие. Где-то плакал чибис, и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть не уехали ли непрошеные гости. Егорушка, задыхаясь от зноя который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня - равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху, и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетевших к осоке на водопой и сам не заметил, как очнулся опять возле брочки. Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая, заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то что она ни в чём не виновата что солнце выжигало её понапрасну,

она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и засуха...

## **Раздел 7 «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

### **Тема 7.2 Текст как речевое произведение. Самостоятельная работа.**

**Задание:** определите вид грамматической связи. Аргументируйте свой ответ примерами.

- 1) В сырой тени растут высокие синие медуницы. Цветы уже выбросили шершавые листья. По ним и под ними хлопотливо мечутся муравьи.
- 2) Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.
- 3) Лес поздней осенью был хорош. Выпал первый снег. Кое-где на берёзках еще оставался жёлтый лист. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега жёлтой щёткой. Мёртвая тишина царила кругом, точно природа, утомлённая летней кипучей работой, теперь отдыхала.
- 4) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя.
- 5) В одной стране за стеклянной горой, за шелковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. Но счастья на чужой земле, вдали от матери, братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней.
- 6) Утро было свежее, чистое. Лёгкий ветерок шевелил ярко-зелёные листья деревьев. Белые облачка бродили в голубом небе. Ласковое солнце дарило теплоту и вселяло надежду на будущее.

### **Тема 7.16 Функциональные стили речи. Работа в группах на создание текстов различных стилей.**

**Задание:** изложить сказку «Репка» («Теремок», «Колобок» и др.) в разных стилях речи, учитывая их лексические, морфологические, словообразовательные и синтаксические особенности, и представить группе.

## **3.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Формой аттестации по дисциплине является экзамен (2 семестр). Экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт.

### **Примерные вопросы к экзамену по русскому языку (устная часть).**

1. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблема экологии языка.
2. Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Определение «мирового языка».
3. Формы современного национального русского языка. Понятие нормы русского литературного языка.
4. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики и их характеристика.
5. Выдающиеся ученые-лингвисты. Объясните, какой вклад в развитие науки внес каждый из них.

6. Основные лингвистические словари русского языка. Объясните, в каких случаях нужно обращаться к каждому из них.

7. Охарактеризуйте фонетическую систему русского языка: систему гласных и согласных звуков речи. Понятие о фонеме. Роль букв Е, Ё, Ю, Я.

8. Изобразительные средства фонетики русского языка.

9. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы русского языка.

10. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. В чем отличие многозначных слов от омонимов.

11. Лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

12. Старославянизмы как особая группа заимствованных слов. Отличия старославянизмов от исконно русских слов.

13. Лексика с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.

14. Лексические средства выразительности речи.

15. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

16. Фразеологические единицы русского языка: определение, признаки, источники, употребление в речи. Крылатые выражения. Афоризмы.

17. Охарактеризуйте антитезу, оксюморон и языковые средства их создания. Градация.

18. Расскажите об использовании фразеологизмов, диалектизмов, старославянизмов и устаревших слов в художественных текстах.

19. Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. Простое предложение как минимальное речевое высказывание. Виды простого предложения: двусоставное и односоставное, распространённое и нераспространённое, полное и неполное. Виды односоставных предложений.

20. Осложнённое предложение. Виды осложнений. Пунктуация в осложнённых предложениях.

21. Сложное предложение и его виды: бессоюзное, союзное (сложносочинённое и сложноподчинённое), сложное предложение с разными видами связи. Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

22. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

23. Предложения с прямой речью. Пунктуация в них. Способы передачи чужой речи: косвенная речь, вводное слово, дополнение.

24. Цитирование. Способы оформления цитат.

25. Роль пунктуации в письменном общении (функции знаков препинания). Отделительные и выделительные знаки препинания. Авторская пунктуация.

26. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Основные виды переработки (сокращения) текста: план, тезисы, выписки, конспект, реферат, аннотация.

27. Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте (тема и рема). Способы сцепления предложений в тексте (цепной и параллельный).

28. Стилистика как раздел языкознания. Функционально-смысловые типы речи. Их общая характеристика (определение, цель, композиция).

29. Функциональные стили речи. Их общая характеристика.

30. Разговорный стиль речи. Назначение, общие признаки. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля речи.

31. Научный стиль речи. Назначение, общие признаки. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.

32. Официально-деловой стиль речи. Назначение, общие признаки. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи.

33. Публицистический стиль речи. Назначение, общие признаки. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля речи.



34. Художественный стиль речи. Назначение, общие признаки. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности художественного стиля речи.

35. Роль тропов в текстах художественного стиля речи. Виды тропов. Их характеристика.

36. Роль фигур речи в текстах художественного стиля речи. Виды стилистических фигур. Их характеристика.

### **Задания для выполнения комплексного анализа текста на экзамене по русскому языку (практическая часть).**

1. Определите лексическое значение двух выделенных в тексте слов.
2. Укажите многозначные слова (1-2) и докажите, что у них 2 и более значений.
3. Укажите слова (1-2), употреблённые в переносном значении.
4. Подберите к выделенным словам:  
А) синонимы (1-2);  
Б) антонимы (1-2);  
В) выпишите из текста синонимы и (или) антонимы (если есть).
5. Найдите в тексте (по 1-2, если есть):  
А) архаизмы;  
Б) неологизмы;  
В) заимствованные слова;  
Г) диалектизмы;  
Д) профессионализмы.
6. Найдите фразеологизмы (1-2), определите их значение и стилистическую окраску.
7. Найдите стилистически окрашенные слова (по 1-2, если есть):  
А) книжные;  
Б) высокие;  
В) разговорные;  
Г) просторечные.
8. Докажите, что данный фрагмент является ТЕКСТОМ.
9. Определите СТИЛЬ РЕЧИ данного текста и аргументируйте свой выбор, кратко ответив на следующие вопросы с ПРИМЕРАМИ ИЗ ТЕКСТА на пункты Г, Д, Е:  
А) цель текста;  
Б) общие черты текста (стиля);  
В) сфера употребления данного текста;  
Г) лексические особенности;  
Д) морфологические особенности (части речи, характерные для текстов того или иного стиля);  
Е) синтаксические особенности (предложения, характерные для текстов того или иного стиля).
10. Определите ТИП РЕЧИ данного текста и объясните свой выбор (обратите внимание на композицию текста, цель автора, вопросы, которые можно задать к тексту).

### **Примерные тексты для комплексного анализа**

1. Говорят, что у всякой наглости есть предел. Это очень хорошая поговорка, даже мудрая. Но, к сожалению, не жизненная. Практикой не подтверждается... Любой россиянин знает, что у наглости предела нет.

Вот недавний конкретный пример.

Не где-нибудь в дремучем захолустье, а прямо в столице нашей родины, средь бела дня, в пяти шагах от выхода из метро два молодых здоровых боевика избили Героя России. Швырнули на землю, вывалили в грязи и даже пытались запихнуть в стоящую поблизости машину. Герой России, человек далеко не молодой и не слишком здоровый, еле спасся. А из людей, стоявших вокруг, на помощь ему не пришел никто.

Правда, у этих **равнодушных** граждан есть маленькое оправдание: дело в том, что боевики были одеты в милицейскую форму, да еще с сержантскими погонами. Мало того, они и

были сержантами милиции. Чеченцы, что ли? Да нет, светловолосые и светлоглазые, абсолютно наши люди. Просто боевые ребята, всегда готовые врезать кому надо и не надо, чтобы каждый знал свое место.

Герой России пожаловался милицейскому начальству. Оно вникло в происшествие и ответило, что боевые ребята, даже если малость погорячились, по существу правы, потерпевший сам виноват: зачем **сопротивлялся**, когда били и волокли в машину? В конце концов, они власть, а он кто? С учетом, что Герой России, преследовать по закону его не стали, но впредь пусть учтет...

2. Тайну кровообращения раскрыли лишь в XVI веке после многочисленных опытов на животных и изучения анатомии на трупах людей. Оказалось, что кровь не расходуется в органах, а лишь переходит в них из артерий в вены по мельчайшим сосудам - капиллярам – и возвращается к сердцу. Так был установлен замкнутый **характер** её движения по организму. Если говорить о человеке, то в среднем за его жизнь лёгкие совершают 720 миллионов вдохов и выдохов, а сердце – три миллиарда ударов. Вот уж мотор так мотор! Трудно даже сравнить эту биологическую машину с чем-то, созданным людьми.

Вот почему, оказалось, непросто создать **искусственное** сердце. К сожалению, эта задача очень важна, так как сердце человека часто выходит из строя, не исчерпав отпущенного ему природой ресурса.

3. У Ленки умерла мама. **Расхристанная** воротилась из магазина, переступила порог и, надломившись будто, сунулась лицом вниз; бутылка хрястнула о никелированную спинку кровати, брызнули мокрые осколки, и тяжелый винный дух вмиг напитал комнату; а в маленькой маминой руке куце засветилось зеленое горлышко с золотой бескозыркой пробки; его потом с трудом освободили от крепко скрюченных пальцев...

Пьяная тетка Ливаниха заругалась на маму:

—Лешая!...— но глаза ее вдруг сделались испуганно большими и страшными.

— Не могла как люди... дура!...— еле провернул языком отчим и скрипнул прокуренными зубами.

— Мама-а-а!...— затрясся в истерике Ленка.

Весть о беде облетела всю Заиху. И потекли в дом люди. Входили **осторожно**, на цыпочках, переговаривались вполголоса и шепотом, словно боялись разбудить покойницу. Бабы горестно вздыхали, блаженно вытирали слезы платком. Уже под вечер подкатил грузовик. Кто-то из мужиков услужливо растворил скрипучие створки ворот. Шофер упреждающе посигналил и неловко спятил машину в тесную ограду, к крыльцу. Маму завернули в старое байковое одеяло, как дрова погрузили в пустой кузов — только голова мертво стукнула. Шофер, вышагнув из кабины на подножку, заглянул в кузов:

— Вы к ней запаску привалите, чтоб...— Осекся, добавил виновато и совсем тихо: — Дорога-то тряская...

### 3.4 Оценочные средств для проведения диагностического среза

Вопрос с вариантами ответа	Проверяемый результат
<b>1. Отметьте правильные утверждения:</b> 1) Русский язык входит в романскую группу языков. 2) Польский, болгарский, сербский языки не входят в славянскую группу. 3) Одним из признаков «мирового языка» является изучение его как иностранного. 4) В восточнославянскую подгруппу языков входят русский,	ЛР1, МР2.

<p>белорусский, украинский.</p> <p><b>2. Укажите варианты, в которых ударение во всех словах падает на третий слог:</b></p> <p>1) бюрократия, апостроф, облегчить</p> <p>2) ходатайство, алкоголь, намерение</p> <p>3) приговор, украинский, некролог</p> <p>4) феномен, закупорить, бензопровод</p> <p><b>3. В высказывании «На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость» есть:</b></p> <p>1) паронимы; 2) синонимы; 3) омонимы; 4) антонимы.</p> <p><b>4. Выделенные в фрагменте «Летом забыли закрыть <i>чилисник</i>. А как раз поднялась гроза, <i>пазгает</i> во все стороны. Молния в <i>чилисник</i>-то и залетела. Залетела с огнем...» слова являются:</b></p> <p>1) неологизмами; 2) просторечными; 3) диалектными; 4) историзмами.</p> <p><b>5. Укажите вариант, в котором присутствует метафора:</b></p> <p>1) Свет фонаря разбивался о прутья клеток и слетал неровными кусками.</p> <p>2) Кому сказать, с кем поделиться той грустной радостью, что я остался жив.</p> <p>3) ...серпастый и молоткастый советский паспорт.</p> <p><b>6. Укажите, в каком варианте во всех словах пропущена буква А:</b></p> <p>1) укр...щать, пр...дедушка, тр...ва;</p> <p>2) сокр...щать, пол...скать (горло), угр...жать;</p> <p>3) пол...скать (ребёнка), к...вычки, пок...зался.</p> <p><b>7. Выберите вариант, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении «Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения» должны стоять запятые:</b></p> <p>1) 1, 2, 3; 2) 2, 3; 3) 1, 2; 4) 1, 3.</p> <p><b>8. К жанрам публицистического стиля не относятся:</b></p> <p>1) монография, аннотация;</p> <p>2) статья, очерк;</p> <p>3) служебная записка, договор;</p> <p>4) роман, новелла.</p> <p><b>9. Для выражения объективности излагаемой информации в научных текстах используются такие синтаксические структуры, как:</b></p> <p>1) я считаю, что; 2) нам представляется, что; 3) следует подчеркнуть; 4) по моему мнению.</p> <p><b>10. Укажите черты (особенности), присущие художественному стилю:</b></p> <p>1) широкое использование тропов и фигур речи;</p> <p>2) стандартизованность;</p> <p>3) включение элементов других стилей речи;</p> <p>4) индивидуальность, конкретность;</p> <p>5) широкое использование терминов.</p>	<p>ПР1</p> <p>МР3, ПР5</p> <p>ПР5</p> <p>ПР5</p> <p>ПР1</p> <p>ПР1</p> <p>МР3</p> <p>МР3</p> <p>МР3,5</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Критерии оценивания:** Оценка ставится на основании выполнения всех заданий (10). Выполнение каждого задания оценивается в разное количество баллов. Количество баллов за выполнение заданий суммируется. Максимальное количество баллов – 18.

«2» - 1 – 8

«3» - 9 – 12

«4» - 13 – 15

«5» - 16 – 18