

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»



КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Среднего профессионального образования
очная форма обучения
(базовый уровень)

Красноярск
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

Срок обучения 2 года 10 месяцев (1 год 10 месяцев)

Базовый уровень среднего профессионального образования

Рабочую программу составил (а, и)

Ст. преподаватель колледжа АНО ВО СИБУП

Савина А.В.

(подпись)

Рабочая программа согласована с кафедрой общественных наук

Заведующий кафедрой Козловская В.А. к.ф.н.

(подпись)

«15» мая 2024 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на учебно-методическом совете колледжа

«15» мая 2024 г.

Протокол № 09

Председатель учебно – методического совета колледжа Рыгина Е.А. /_____/.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

Основными задачами при изучении дисциплины являются:

- получение теоретических знаний о языке как знаковой системе передачи информации;
- описание основных языковых категорий на фонологическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях;
- формирование навыков лингвистического и ортологического анализа высказывания; совершенствование и коррекция навыков владения нормами устного и письменного литературного языка, формирование системных представлений о норме; формирование практических навыков порождения текстов научного и делового стилей речи; повышение общей речевой культуры студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с литературно-языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- составлять тексты учебно-научного подстиля научного стиля речи, включенные в учебную работу студентов;
- составлять и в соответствии с национальным стандартом графически оформлять обиходно-деловую документацию;
- составлять тексты разных функционально-смысловых типов на заданную тему;
- пользоваться словарями русского языка и пользоваться справочной литературой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- ключевые понятия дисциплины;
- различия между языком и речью;
- функции языка и их реализацию в речи;
- виды речи, виды речевой деятельности;
- основные правила общения;

- специфику устной и письменной, книжной и разговорной форм литературного языка;
- виды литературно-языковых норм;
- основные формулы речевого этикета;
- основные уровни и единицы языковой системы, основные разделы лингвистики;
- систему функциональных стилей литературного языка, характерные признаки и речевые жанры каждого стиля;
- функционально-смысловые типы речи и их отличительные признаки;
- систему выразительно-изобразительных средств языка.

Изучение дисциплины способствует освоению **общих** компетенций:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов;

промежуточная аттестация 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>84</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>64</i>
в том числе:	
лекции, уроки	<i>10</i>
практические занятия	<i>54</i>
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	<i>-</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>8</i>
из них консультаций	<i>-</i>
в том числе:	
промежуточная аттестация в форме экзамена	<i>12</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
<u>Раздел 1. Язык и речь</u>	Содержание материала 1.1. Общие сведения о русском языке. 1.2. Речь. Речевое общение 1.3. Литературный язык как высшая форма национального языка и основа культуры речи. 1.4. Культура речи. Компоненты культуры речи	1	ОК 01,03,04,05
	Практические занятия Выполнение упражнений. Содержание понятий «язык», «речь», «мышление», «общение», «культура». Система языка. Основные единицы языка. Уровни языка. Функции языка. Соотношение понятий «язык» и «речь». Литературный язык. Основные аспекты культуры речи. Норма литературного языка.	9	
	Самостоятельная работа 1..Может ли человек, говорящий на пиджине, утверждать, что владеет литературной формой языка? 2. Приведите примеры слов, относящихся к пиджину, возникшему в результате новых торговых отношений между Россией и Западной Европой. 3. Прочитайте высказывания русских писателей о языке. Напишите сочинение-рассуждение, используя в качестве эпиграфа одно из этих высказываний. <ul style="list-style-type: none"> • Язык должен быть прост и точен, это придает ему силу, рельефность, красочность (М.Горький). • ...Чем гибче, чем богаче, чем многообразнее мы усвоим себе тот язык, на котором предпочли мыслить, тем легче, тем многообразнее и тем богаче выразим на нем нашу мысль (Ф. Достоевский). • Богатство нашего великого языка в какой-то мере под угрозой загрязнения, оскудения и трудновосполнимых потерь, как и наши природные богатства. И подобно тому, как ставятся вопросы об охране лесов, речных и озерных вод, вопрос об охране языка должен встать в государственном масштабе (А. Твардовский). • ...Чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и словосочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть и поводов к обогащению языка (А. Чехов). Раскройте понятие «культура речи». Приведите примеры. 4. Каково социальное значение языка? Что такое речевая ситуация? Приведите примеры. Как вы понимаете определения «литературный» и «нелитературный»? 5. Напишите реферат на одну из следующих тем: <ul style="list-style-type: none"> • Понятие «культура речи» (нормативный, коммуникативный и этический аспекты). • Нормы современного русского литературного языка. Понятие «язык» и «речь»: что общего и в чём различие?	1	

<u>Раздел 2.Русское письмо.</u> <u>Лексикография</u>	Содержание материала 2.1. Графика. Принципы русской графики 2.2. Орфография. Принципы русской орфографии 2.3. Пунктуация. Принципы русской пунктуации 2.4. Лексикография. Типы словарей	2	ОК 03,05
	Практические занятия Типы и виды орфограмм. Работа со словарями	4	
	Самостоятельная работа 1. В чем заключаются особенности русской графики? 2. Каковы функции знаков препинания? Приведите примеры. 3. Перечислите принципы, на которые опирается русская орфография, дайте их краткую характеристику, приведите примеры слов, написание которых подчиняется этим принципам. 4. Опишите ситуации, в которых вы прибегали к помощи словарей. 5. Напишите реферат на одну из тем: <ul style="list-style-type: none"> • Трудные случаи правописания. • Принципы русской пунктуации и их реализация в речи. • Словари и их роль в жизни людей. 	1	
<u>Раздел 3.</u> <u>Особенности употребления единиц языка</u>	Содержание материала 3.1. Фонетика. Звуковые законы в русском языке. Фонетические средства языковой выразительности. 3.2. Орфоэпия акцентология. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка 3.3. Лексика. Выразительно-изобразительные средства лексики. Лексические нормы 3.4. Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи 3.5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы 3.6. Морфология. Части речи в оценке практической стилистики. Морфологические нормы 3.7. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Стилистическая оценка синтаксических конструкций. Синтаксические нормы	2	ОК 03,05,09,10
	Практические занятия Грамматические нормы. Виды и причины речевых ошибок. Орфоэпические нормы. Виды и причины речевых ошибок. Отличительные качества русского ударения. Лексика и лексикология. Работа с фразеологизмами. Афоризмы. Написание этюдов об осени. Составление текста о специальности с профессиональной лексикой.	10	

	Составление текста со средствами синтаксической выразительности.		
	Самостоятельная работа 1. В чём особенности произношения иноязычных слов в русском языке. Приведите примеры. 2. Охарактеризуйте варианты произношения гласных и согласных в русском языке. Приведите примеры. 3. Как характеризуются слова с точки зрения их происхождения? Приведите примеры. 4. Могут ли профессионализмы и термины использоваться в речи в переносном значении? Ответ обоснуйте примерами. 5. С чем связаны словообразовательные ошибки? Приведите примеры. Перечислите наиболее частые ошибки в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры. 6. Какого рода речевые ошибки связаны со структурными особенностями предложения? Приведите примеры. 7. Приведите примеры синтаксической синонимии на уровне простого и сложного предложений. С этой целью самостоятельно составьте предложения, на которых продемонстрируете варианты синонимии. 8. Назовите гласные буквы, которые могут обозначать два звука. Укажите условия, при которых это бывает. На каждый случай приведите 3-5 примеров.	1	
Раздел 4. Функциональные стили речи	Содержание материала 4.1. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка. Книжные и разговорный стили 4.2. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля 4.3. Научный стиль. Жанры научного стиля 4.4. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Художественный стиль, его жанры	2	ОК 03-06, 09,10
	Практические занятия Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых средств. Экстралингвистические факторы, учитываемые при классификации функциональных стилей. Логичность научной речи. Специальный язык. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклады). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах. Жанры стиля художественной литературы. Тропы и фигуры речи. Вопрос о месте стиля художественной литературы в системе функциональных стилей. Деловая документация. Языковое оформление деловой документации. Стилистические нормы. Виды и причины речевых ошибок. Разбор и решение проблемных ситуаций. Особенности телефонной коммуникации. Разграничение разговорности и просторечия. Риторические фигуры в разговорной речи. Жанры городского общения. Невербальные средства общения.	12	
	Самостоятельная работа 1. Что такое стили речи? Назовите связанные с ними основные понятия.	2	

	<p>2. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили? Приведите примеры.</p> <p>3. Охарактеризуйте научный стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.</p> <p>4. Что представляет собой официально-деловой стиль? Приведите примеры (5-10 разновидностей).</p> <p>5. Охарактеризуйте публицистический стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.</p> <p>6. Охарактеризуйте язык художественной литературы (как функциональная разновидность литературного языка). Примеры.</p> <p>7. Особенности разговорной речи. Примеры (диалог, полилог).</p> <p>8. Индивидуально-авторский стиль. Особенности. Примеры (5-10 авторов).</p> <p>9. Напишите реферат на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структурные разделы стилистики. • Основы редактирования служебных документов. • Разновидности речи по функциональному назначению. <p>12. Напишите учебно-научную работу по одной из проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Риторический анализ публицистического текста и его особенностей. • Особенности современной разговорной речи молодёжи. • Индивидуально-авторский стиль какого-либо писателя (по выбору студента). 		
<u>Раздел 5.</u> <u>Лингвистика</u> <u>текста.</u>	<p>Содержание материала</p> <p>5.1. Текст и его структура</p> <p>5.2. Функционально – смысловые типы речи</p>	1	ОК 03,05,09
	<p>Практические занятия</p> <p>Коммуникативные качества речи. Речевой этикет. Типы речи.</p> <p>Этикетная роль мимики, жестов и телодвижения в устном общении. Интонация и культура речевого общения. Проектная работа: написание рассказа или стихотворения.</p>	5	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Дайте характеристику ошибкам, которые чаще всего допускаются в содержании текста. Примеры.</p> <p>2. Составьте два описания <i>грозы</i> – научное и художественное. В научном представьте грозу как природное явление, в художественном опишите, например, свои впечатления от грозы. В обоих текстах подчеркните лексику, которая указывает на научный или художественный характер описания.</p> <p>3. Опишите какое-либо <i>помещение</i> (свою комнату, кабинет, класс и т.д.) в деловом и художественном ключе. В обоих текстах подчеркните лексику, указывающую соответственно на деловой и художественный характер описания.</p> <p>4. Составьте свой речевой портрет. Представьте его в группе. Обсудите, насколько правильной оказалась ваша самооценка. По спорным вопросам проведите дискуссию.</p> <p>(можете составить речевой портрет известного <u>всей группе человека: политика, артиста и т.д.</u>).</p>	2	
<u>Раздел 6. Основы</u> <u>ораторского</u> <u>искусства</u>	<p>Содержание материала</p> <p>6.1. Основы ораторского искусства.</p> <p>6.2. Коммуникативные качества речи. Речевое общение</p> <p>6.3. Речь в межличностных и общественных отношениях</p> <p>6.4. Этические нормы речевой культуры.</p>	2	ОК 03,05,06

	6.5 Публичное выступление. Искусство спора		
	Практические занятия Публичное выступление. Дискуссия. Риторический эскиз речи. Составление эскиза, плана речи. Особенности композиции устного публичного выступления. Организация начала и конца речи. Этапы подготовки ораторской речи. Разбор и решение проблемных ситуаций. Презентация. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Контакт с аудиторией.	14	
	Самостоятельная работа 1. Каким речи должен быть оратор. Образ оратора. Типы ораторов. 2. Особенности построения ораторской речи; <ul style="list-style-type: none"> • этикетный портрет; • композиция • техника речи • основные принципы построения речи 3. Контакт с аудиторией 4. Правила проведения дискуссии.	1	
Экзамен		12	ОК 01-06, 09,10
ВСЕГО:		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места - стол -15 шт.; стул -30 шт.; информационные стенды -4 шт.
- рабочее место преподавателя.

Учебное демонстрационное оборудование и учебные наглядные пособия:

- ноутбук-1шт., экран -1шт., проектор -1шт., доска меловая -1шт.;
- беспроводной доступ сети.

Технические средства обучения:

- Программное обеспечение, Windows Microsoft Office, SumatraPDF, K-Lite, Браузер Mozilla Firefox , Dr.Web, 7-Zip.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 256 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/452233>. – Режим доступа: по подписке.

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 389 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/452346>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/456012>. — Режим доступа: по подписке.

2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. —URL: <https://urait.ru/bcode/455990>. — Режим доступа: по подписке.

3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 525 с. —: <https://urait.ru/bcode/450857>. – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru/>- Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://etymolog.ruslang.ru/>- Этимология и история русского языка

3. <http://rus.1september.ru/> - Электронная версия газеты «Русский язык».

4. <http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

5. <http://slovari.ru/dictsearch> - Словари. ру.

6. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>- Учебник грамоты

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Уметь</u> <ul style="list-style-type: none">• строить свою речь в соответствии с литературно-языковыми, коммуникативными и этическими нормами;• анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;• устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;• составлять тексты учебно-научного подстиля научного стиля речи, включенные в учебную работу студентов;• составлять и в соответствии с национальным стандартом графически оформлять обиходно-деловую документацию;• составлять тексты разных функционально-смысловых типов на заданную тему; пользоваться словарями русского языка и пользоваться справочной литературой. <u>Знать</u> специфику устной и письменной, книжной и разговорной форм литературного языка; виды литературно-языковых норм; основные формулы речевого этикета; основные уровни и единицы языковой системы, основные разделы лингвистики; систему функциональных стилей литературного языка, характерные признаки и речевые жанры каждого стиля.	устный опрос на практических занятиях, выполнение практических заданий, упражнений; речевые тренинги, деловая игра, тестирование, подготовка и прослушивание с дальнейшим анализом публичных выступлений

Вопросы для промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи во всех сферах человеческой деятельности. Общественная и персональная значимость культуры речи.
2. Сущность языка. Функции языка. Реализация функций языка в речи.
3. Формы существования национального языка, их характеристика.
4. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Сфера его функционирования.
5. Устная и письменная формы литературного языка. Различия между ними.
6. Понятие речи. Единицы речи. Язык и речь: общие и различительные признаки. Роль в развитии языка.

7. Виды речи, их особенности: внутренняя, внешняя, устная, письменная, разговорная, книжная, монологическая, диалогическая.
8. Формы устных и письменных высказываний, их особенности.
9. Речевая деятельность, ее виды. Речевое общение, условия, необходимые для речевого общения. Речевая ситуация, ее структура.
10. Понятие о структуре языка и уровнях языковой структуры. Основные единицы языка. Разделы лингвистики, изучающие единицы языка.
11. Понятие литературно-языковой нормы. Виды норм. Степени нормативности
12. Графика. Принципы русской графики.
13. Орфография. Принципы русской орфографии. Разделы орфографии. Орфографические словари.
14. Пунктуация. Система знаков русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации.
15. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.
16. Лексикография. Понятие о словаре. Типы словарей. Разновидности лингвистических словарей, их характеристика.
17. Словарная статья, ее структура. Компоненты структуры словарей статьи в толковых словарях. Типы толкований значений слов.
18. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.
19. Фонетика. Основные фонетические единицы, их характеристика. Изобразительно-выразительные средства фонетики, их характеристика.
20. Ударение, его типы. Функции ударения. Роль ударения в устном общении. Нормы русского ударения. Допустимые акцентологические варианты. Словари ударений.
21. Интонация. Компоненты интонации, их характеристика. Функция интонации.
22. Особенности звучащей речи: дикция, интонация, пауза, их характеристика. Типы пауз.
23. Невербальные средства общения, их характеристика.
24. Орфоэпия. Роль орфоэпии в устном общении. Орфоэпические нормы. Допустимые варианты произношения. Орфоэпические словари.
25. Лексика. Понятие о словаре. Признаки слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Слово и форма слова. Варианты слова.
26. Однозначные и многозначные слова. Прямые и переносные значения слов. Типы переносных значений слов.
27. Омонимы, синонимы, антонимы, их типы и характеристика. Паронимы.
28. Исконно русская лексика, ее группы. Заимствованная лексика, типы заимствований по языку – источнику, времени заимствования, степени освоенности системой русского языка. Причины лексических заимствований.
29. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Группы слов ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, специальная лексика (термины и профессиональные слова). Их характеристика.
30. Активная и пассивная лексика. Группы пассивной лексики: устаревшие слова (историзмы, архаизмы) и неологизмы. Их характеристика.
31. Лексические нормы.
32. Лексические средства выразительности речи, их характеристика.
33. Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме, его признаки. Типы фразеологических единиц. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Фразеологические словари.
34. Морфемика. Понятие о морфеме. Типы морфем, их характеристика. Морфемные словари. Синонимия морфем.
35. Словообразование. Способы образования слов в русском языке, их характеристика. Словообразовательные словари.

36. Словообразовательные нормы.
37. Изобразительные возможности русского словообразования.
38. Морфология. Части речи и принципы их классификации. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.
39. Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, их грамматические категории, разряды, особенности изменения и употребления.
40. Местоимения как часть речи. Грамматические категории, разряды местоимений, особенности изменения и употребления.
41. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола, спряжение. Изобилующие и недостаточные (дефектные) глаголы. Особенности употребления глагольных форм в речи.
42. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Грамматические категории причастия и деепричастия. Образование причастных и деепричастных форм, особенности употребления.
43. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Особенности их употребления в речи.
44. Морфологические нормы.
45. Морфологические средства выразительности. Морфологическая синонимия.
46. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение, их признаки. Отличие предложения от словосочетания.
47. Главные члены предложения, способы их выражения; согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении и способы выражения.
48. Простое предложение. Виды простых предложений. Осложненные простые предложения. Виды сложных предложений. Интонационные и пунктуационные особенности осложненных предложений.
49. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.
50. Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной речью. Цитирование. Способы цитирования.
51. Синтаксические нормы.
52. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия.
53. Текст как речевое произведение. Признаки текста, их характеристика. Речевые формы существования текста. Виды текстов.
54. Функционально-смысловой тип речи. Виды функционально-смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение. Цель каждого вида, языковые особенности, разновидности.
55. Предмет стилистики как раздела языкознания. Понятие функционального стиля. Различные точки зрения на систему функциональных стилей литературного языка. Книжные стили. Разговорный стиль. Понятия речевого жанра.
56. Стилистическая и стилевая окраска слов: слова стилистически нейтральные, межстилевые; эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика; виды эмоциональной окраски и оценки; книжная лексика; разговорные слова; просторечные слова; вульгаризмы.
57. Научный стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности; жанры научного стиля.
58. Официально-деловой стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности; жанры официально-делового стиля.

59. Публицистический стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности; жанры публицистического стиля.

60. Разговорный стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности.

61. Язык художественной литературы, его специфика.

62. Культура речи как раздел лингвистики и как составная часть общей культуры человека. Компоненты культурной речи, их общая характеристика.

63. Коммуникативные качества речи, принципы их выделения и характеристика: правильность, точность, логичность, частота, уместность, богатство и выразительность. Взаимодействие и взаимообусловленность коммуникативных качеств речи.

64. Понятие об этикете. Функции этикета. Речевой этикет, его назначение. Основные этикетные формулы общения, их характеристика.