

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Экономический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО СИБУП

В.Ф. Забуга

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника Бакалавр

Программа подготовки Прикладной бакалавриат

Форма обучения Очная, заочная

Кафедра Общественных наук

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» 01 2016 г. № 7.

Рабочую программу составил:

Доцент кафедры общественных наук, к.филос.н., доцент

(должность, кафедра, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Н.В. Фомина

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры-разработчика
Общественных наук

Протокол от «18» 05 2017 г. № 09

Заведующий кафедрой Общественных наук



(подпись)

В.А. Козловская

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
Менеджмента

Протокол от «18» 05 2017 г. № 09

Заведующий кафедрой Менеджмента



(подпись)

Т.В. Дубровская

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления
(факультета) 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «26» 05 2017 г. № 04

Председатель НМС

К.Э.Н., доцент

(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Т.В. Дубровская

(инициалы, фамилия)

Введение

Культурология является самостоятельной отраслью знания, призванной решить проблемы формирования культурного формирования личности в современном мире. Задачей культурологического образования является обогащение человека системой знаний о культуре в целом, о национальных культурах, тенденциях их развития, помощь «обретения себя» в культуре, формирований культурного облика.

Культурология – достаточно разветвленная система, включающая философию культуры, общую теорию культуры, историю культуры, частные теории культуры, методику использования культурологических знаний в практике человека.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; анализировать основные этапы закономерности исторического развития общества; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; а также умения организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации.

Задачи изучения дисциплины:

- дать обучающимся знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции; важнейших этапов развития культуры для формирования гражданской позиции; взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально-нравственных прав и обязанностей человека; а также основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения;

- научить обучающихся понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности; выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; определять влияние национальных традиций на современную культуру; определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения;

- помочь обучающимся овладеть философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества; навыками целостного подхода и анализа проблем культуры, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей достижения в формировании гражданской позиции; выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.

2. Результаты обучения по дисциплине

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата, определенными федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, в результате освоения дисциплины «Культурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12):

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общекультурные компетенции		
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: законы развития культуры и цивилизации, а также их содержание и взаимосвязь, роль культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции. Уметь: понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности. Владеть: философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества.
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: предмет культурологии, основные принципы развития культуры и цивилизации. Уметь: ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур, объяснять феномен культуры и цивилизации. Владеть: различными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе коммуникации, определения своей гражданской позиции.
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: взаимосвязь и взаимоотношение культуры к природе и обществу, движущие силы и закономерности цивилизационного процесса, место человека в нем; морально-нравственные права и обязанности человека. Уметь: определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть: выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач.
Профессиональные компетенции		

ПК-12	Умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления)	Знать: основы организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; суть процесса общения, способы общения, основные условия продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения. Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения. Владеть: приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.
-------	---	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» структуры основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент очной и заочной форм обучения программы бакалавриата.

Индекс дисциплины «Культурология» Б1.В.01.

Дисциплина реализуется на кафедре общественных наук на первом курсе в первом семестре – очная форма обучения, на первом курсе в первом и во втором семестре – заочная форма обучения.

Дисциплина «Культурология» относится к реализации программы воспитания по направлению культурно-просветительское направление.

Главной целью дисциплины «Культурология» в реализации воспитательной программы в институте является формирование у обучающихся систематизированного мировоззрения, диалектического мышления и социокультурных ценностей.

Задачи дисциплины «Культурология» в реализации воспитательной программы:

- формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, уважения к общечеловеческим ценностям, правам и свободам граждан;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их социальной принадлежности и мировоззрения;
- воспитание уважительного отношения к человеку, любви к России, родной природе.

Воспитательная работа с обучающимися по дисциплине «Культурология» реализуется как в учебное, так и во внеучебное время в таких формах, как лекции, практические занятия, дискуссии, подготовка докладов и др.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание русского языка, истории, основ обществознания и иных общеобразовательных дисциплин, реализуемых на уровне среднего общего образования;
- умение самостоятельно мыслить, критически относиться к высказываниям других;
- способность выражать и отстаивать свое мнение.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания следующего перечня дисциплин: история и служит основой для освоения дисциплин философия, история мировой культуры и др.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 3 зачётных единицы, 108 академических часов.

4. 1. Объем дисциплины по видам учебной работы (очная форма обучения).

Виды учебной работы	Всего з.е.	Всего часов	Курс 1
			Семестр 1 (з.е./час.)
1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины	3	108	108
Контактная работа с преподавателем. Всего:		50,3	50,3
В том числе аудиторные занятия:			
занятия лекционного типа/из них в форме практической подготовки		16/-	16/-
занятия семинарского типа/из них в форме практической подготовки		-	-
занятия практического типа/из них в форме практической подготовки		34/-	34/-
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (экзамен)		0,3	0,3
Самостоятельная работа. Всего:		22	22
другие виды самостоятельной работы		22	22
Вид промежуточного контроля (экзамен):		35,7	35,7

Объем дисциплины по видам учебной работы (заочная форма обучения).

Виды учебной работы	Всего з.е.	Всего часов	Курс 1
			Семестр 1 (з.е./час.)
1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины	3	108	3/108
Контактная работа с преподавателем. Всего:		16,3	16,3
В том числе аудиторные занятия:			
занятия лекционного типа/из них в форме практической подготовки		10/-	10/-
занятия семинарского типа/из них в форме практической подготовки		-	-
занятия практического типа/из них в форме практической подготовки		6/-	6/-
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (экзамен)		0,3	0,3
Самостоятельная работа. Всего:		83	83
другие виды самостоятельной работы		83	83
Вид промежуточного контроля			

(экзамен):		8,7	8,7
------------	--	-----	-----

4.2. Тематический план изучения дисциплины (очная форма обучения):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (краткое описание)	Тема раздела дисциплины (краткое содержание)	Коды компетенций	Всего часов	Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа, час.
					лекции	практические	лабораторные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс 1 семестр								
1.	Теория культуры	Культура как предмет научного исследования	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	8	2	4	-	2
		Специфика культурологии как комплексной науки. Основные разделы культурологического знания	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	8	2	4	-	2
		Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	9	2	4	-	3
		Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	9	2	4	-	3
2.	История культуры	Культура Востока	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	9	2	4	-	3
		Античная культура - колыбель европейской культуры	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	9	2	4	-	3
		Культура эпохи Возрождения и Нового времени	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	9	2	4	-	3
		Исторические судьбы русской культуры и самобытность ее цивилизации	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	11	2	6	-	3
Итого часов:				72	16	34	-	22

Тематический план изучения дисциплины (заочная форма обучения):

№ п/п	Наименование раздела	Тема раздела дисциплины	Коды компете	Всего часов	Контактная работа с преподавателем	Самостояте
-------	----------------------	-------------------------	--------------	-------------	------------------------------------	------------

	дисциплины (краткое описание)	(краткое содержание)	ний		лекции	практи ческие	лаборат орные	льная работ а, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс 1 семестр								
1.	Теория культуры	Культура как предмет научного исследования	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	2	0	-	10
		Специфика культурологии как комплексной науки. Основные разделы культурологического знания	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	2	0	-	10
		Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	1	1	-	10
		Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	1	1	-	10
2.	История культуры	Культура Востока	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	1	1	-	10
		Античная культура - колыбель европейской культуры	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	1	1	-	10
		Культура эпохи Возрождения и Нового времени	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	12	1	1	-	10
		Исторические судьбы русской культуры и самобытность ее цивилизации	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-12	15	1	1	-	13
Итого часов:				99	10	6	-	83

4.2.1. Тематический план лекций представлен в таблице:

№ п/п	Раздел дисциплины (краткое содержание)	Тема лекции (краткое содержание)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Формы образовательных технологий, применяемых на занятиях
1	2	3	4	5

1.	Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет научного исследования. Сущность и функции культуры. Историческая динамика культур. Типология культуры.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
		Тема 2. Специфика культурологии как комплексной науки. Основные разделы культурологического знания. Предмет культурологии. Семиотика-раздел культурологии.	Формирование конспекта лекции.	Лекция-беседа.
		Тема 3. Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры. Межкультурные коммуникации. Языки коды культуры.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
		Тема 4. Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
2.	История культуры	Тема 5. Культура Востока. Культура Древнего Востока. Египет, Месопотамия, Индия, Китай.	Формирование конспекта лекции.	Лекция-беседа.
		Тема 6. Античная культура – колыбель европейской культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
		Тема 7. Культура эпохи Возрождения и Нового времени. Культура Средневековья, Возрождения, Нового времени. Актуальные проблемы современной культуры.	Формирование конспекта лекции.	Лекция-дискуссия.
		Тема 8. Исторические судьбы русской культуры и самобытность ее цивилизации. Культура России. Место и роль России в мировой культуре	Формирование конспекта лекции.	Лекция-беседа.

4.2.2. Тематический план практических занятий представлен в таблице:

№ п/п	Раздел дисциплины	Тема практического занятия (краткое содержание)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Формы образовательных технологий, применяемых на занятиях
1	2	3	4	5

1.	Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет научного исследования. Сущность и функции культуры. Историческая динамика культур. Типология культуры.	Контрольная работа.	Доклады.
		Тема 2. Специфика культурологии как комплексной науки. Основные разделы культурологического знания. Предмет культурологии. Семиотика-раздел культурологии.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия.
		Тема 3. Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры. Межкультурные коммуникации. Языки коды культуры.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		Тема 4. Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
2.	История культуры	Тема 5. Культура Востока. Культура Древнего Востока. Египет, Месопотамия, Индия, Китай.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		Тема 6. Античная культура – колыбель европейской культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		Тема 7. Культура эпохи Возрождения и Нового времени. Культура Средневековья, Возрождения, Нового времени. Актуальные проблемы современной культуры.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		Тема 8. Исторические судьбы русской культуры и самобытность ее цивилизации. Культура России. Место и роль России в мировой культуре	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия

4.2.3. Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены.

4.2.4. Занятия в форме практической подготовки по дисциплине не предусмотрены.

4.2.5. Тематический план самостоятельной работы обучающихся представлен в таблице (очная форма обучения):

Раздел/тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	2	3
Тема 1. Культура как предмет научного исследования	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой	2
Тема 2. Специфика культурологии как комплексной науки. Основные разделы культурологического знания	Подготовка к обсуждению. Работа с дополнительной литературой. Подготовка к тесту	2
Тема 3. Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 4. Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 5. Культура Востока	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 6. Античная культура - колыбель европейской культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 7. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 8. Исторические судьбы русской культуры и самобытность ее цивилизации	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Подготовка к тесту	3
Итого:		22

Тематический план самостоятельной работы обучающихся представлен в таблице (заочная форма обучения).

Раздел/тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	2	3

Тема 1. Культура как предмет научного исследования	Самостоятельное изучение раздела курса. Подготовка контрольной работы.	10
Тема 2. Специфика культурологии как комплексной науки. Основные разделы культурологического знания	Самостоятельное изучение раздела курса.	10
Тема 3. Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры	Работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекции.	10
Тема 4. Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций	Самостоятельное изучение раздела курса. Подготовка контрольной работы. Решение тестов для самопроверки.	10
Тема 5. Культура Востока	Самостоятельное изучение раздела курса. Подготовка к выполнению контрольной работы.	10
Тема 6. Античная культура - колыбель европейской культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	10
Тема 7. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Работа с тренировочными тестами.	10
Тема 8. Исторические судьбы русской культуры и самобытность ее цивилизации	Подготовка докладов. Выполнение контрольной работы. Подготовка к тесту.	13
Итого:		83

Время, затрачиваемое на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающимися, определено с учетом сложности и объема изучаемого материала учебной дисциплины по каждой теме через наблюдение преподавателем за выполнением заданий и (или) собственных временных затрат преподавателя на решение того или иного задания с поправкой на уровень подготовки обучающихся. Данное распределение времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающимися по дисциплине, рассмотрено и одобрено на заседании кафедры при утверждении (актуализации) рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью углубления и расширения теоретических знаний, систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, формирования компетенций у обучающихся.

Обязательная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Культурология» по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, включает в себя: выполнение домашних заданий, самостоятельную работу со специальной литературой, письменные практические задания, доклады, подготовку к экзамену и др.

По мере завершения каждого раздела программы проводятся тестовые срезы, которые позволяют объективно и всесторонне оценить результаты обучения и выявить аспекты, требующие дополнительной проработки. Выполнение тестовых заданий на положительную оценку является обязательной формой контроля, условием текущей аттестации и сдачи экзамена.

Контроль и консультирование обучающихся по самостоятельной работе производится на текущих консультациях во время семестра.

4.2.6. Тематика рефератов.

Реферативные работы не предусмотрены.

Список примерных тем докладов:

1. Культура: основные подходы и определения.
2. "Культура" и "цивилизация": соотношение понятий.
3. Этнологическое направление в изучении культуры: основные школы и направления (эволюционизм, диффузионизм, структурный функционализм).
4. Просветители о культуре и цивилизации.
5. Проблема культуры в классической немецкой философии.
6. Проблема "понимания" в культурологии. Герменевтика.
7. Специфика метода "наук о культуре" в неокантианстве (Г.Риккерт).
8. Культура и её критика у З.Фрейда. Механизм сублимации.
9. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин).
10. Постмодернизм в культурологии.
11. "Восток" как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
12. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
13. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
14. Япония: специфика социокультурного развития.
15. "Единство в многообразии" как принцип культуры Индии. Индуизм.
16. Роль конфуцианства в культуре Китая.
17. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
18. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
19. Греция и Рим: общее и особенное.
20. Основные черты средневековой "картины мира".
21. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
22. Возрождение: общая характеристика. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
23. Социокультурный проект модерна.
24. Реформация в культуре Европы.
25. Идея прогресса и её роль в европейской культуре Нового времени.
26. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
27. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
28. Культура постмодерна. Общая характеристика.
29. Россия - геополитические условия формирования типа культуры.
30. Самодержавие как феномен русской культуры.
31. Православие в истории отечественной культуры.
32. Петровские реформы: историко-культурный смысл.
33. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России в истории русской мысли.
34. Государство и церковь в истории русской культуры.
35. Интеллигенция как феномен отечественной культуры. Интеллигенция и революция.
36. "Серебряный век" русской культуры.
37. Русская революция как социокультурный феномен.
38. Особенности социалистической культуры.
39. Специфика современной социокультурной трансформации в России.

4.2.7. Тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.2.8. Условия реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализации дисциплины «Культурология» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий основывается на сочетании контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При использовании дистанционных образовательных технологий обучающийся и преподаватель могут взаимодействовать в образовательном процессе в следующих формах:

- онлайн – лекционные и практические занятия в объеме часов, предусмотренных учебным планом и расписанием, проводятся в браузерной видеоконференции Платформа proficonf.com. и ZOOM;

- оффлайн – консультации обучающихся проводятся в электронной информационно - образовательной среде АНО ВО СИБУП с использованием таких элементов курса как форум или чат, контроль знаний обучающихся реализуется посредством таких элементов курса как задание, опрос, тест и т.п.

Страницы учебной дисциплины и учебно-методические материалы для обеспечения образовательного процесса доступны: в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

На указанных платформах размещены лекции, все разделы дисциплины, название тем, а также виды занятий, формы контрольных мероприятий, а также рекомендации и указания к учебно-методическим материалам для обучающихся очной и заочной форм обучения.

5. Формы контроля, оценка результатов освоения дисциплины и фонд оценочных средств

При изучении дисциплины обязательным является выполнение следующих организационных требований:

- обязательное посещение всех видов аудиторных занятий;

- ведение конспекта лекций, практических занятий;

- активная работа во время занятий;

- регулярная самостоятельная работа обучающегося в соответствии с рабочей программой дисциплины;

- получение дополнительных консультаций по подготовке, оформлению и сдаче отдельных видов заданий, в случае пропусков занятий.

Обучение по дисциплине «Культурология» предусматривает формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обучающихся производится преподавателем в следующих формах:

- тестирование;

- индивидуальные (творческие) задания, в том числе отчет по результатам выполненного задания (индивидуального или группового), по научно-исследовательским тематикам;

- доклад по самостоятельно изученной теме (возможен коллективный);

- опрос;

- контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения).

Промежуточный контроль по результатам изучения дисциплины проходит в форме экзамена.

Перечень компетенций в зависимости от этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции/ наименование компетенции	Этап формирования	Наименование дисциплин, практик, ГИА обеспечивающих формирование компетенции
ОК-1 - Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Начальный	Философия, социология управления, основы научных исследований, наукоедение, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
ОК-4- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Начальный	Иностранный язык, русский язык и культура речи, основы научных исследований, наукоедение, учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственная практика: преддипломная практика, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
ОК-5- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Начальный	Безопасность жизнедеятельности, экономика труда, психология управления, социология управления, русский язык и культура речи, развитие адаптационного потенциала личности, учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственная практика: преддипломная практика, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
ПК-12 - Умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при	Начальный	Корпоративная социальная ответственность, корпоративное управление, международные стандарты финансовой отчетности, международные стандарты аудита, производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной

реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления)		деятельности, производственная практика: преддипломная практика, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
--	--	--

Фонд оценочных средств (далее по тексту – ФОС), позволяющих оценить результаты обучения по данной дисциплине, включает в себя (Приложение 4):

- задания для текущего контроля;
- примерная тематика докладов;
- контрольный тест по культурологии;
- контрольная работа (заочная форма обучения);
- вопросы для промежуточного контроля.

Выполнение контрольных задач, тестовых заданий, письменных (устных) ответов на контрольные вопросы, подготовка докладов, контрольной работы (заочная форма обучения) на положительную оценку является обязательной формой контроля, условием аттестации и экзамена.

5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины.

5.1.1. Уровни сформированности компетенций представлены в таблице.

№ п/п	Уровни сформированности компетенций	Оценки сформированности компетенций	Общая характеристика сформированности компетенции	Критерии оценивания	Шкала переводов баллов в оценки (количество баллов)
1	2	3	4	5	6
1.	Компетенция не сформирована	Оценка «неудовлетворительно»/не зачтено	Компетенция недостаточно сформированы. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности	Не знает законы развития культуры и цивилизации, а также их содержание и взаимосвязь, роль культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции; важнейшие этапы развития культуры для формирования гражданской позиции; взаимосвязь и взаимоотношение культуры к природе и обществу, движущие силы и закономерности цивилизационного процесса, место человека в нем; морально-нравственные права и	Менее 50

				<p> обязанности человека; основы организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; суть процесса общения, способы общения, основные условия продуктивного общения в процессе принятия организационно- управленческого решения. Не умеет понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности; выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; определять влияние национальных традиций на современную культуру; определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства </p>	
--	--	--	--	---	--

				общения. Не владеет философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества; навыками целостного подхода и анализа проблем культуры, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей достижения в формировании гражданской позиции; выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решении предлагаемых задач; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	
2.	Пороговый (низкий) уровень сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно»/зачтено	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям базового уровня. Имеющихся знаний, умений и навыков достаточно для решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности	Знает: обучающийся демонстрирует неглубокие знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции; важнейших этапов развития культуры для формирования гражданской позиции;	От 51 до 70

				<p>взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально-нравственных прав и обязанностей человека; основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения.</p> <p>Умеет: слабо понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности; выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; определять влияние национальных традиций на современную культуру; определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения.</p> <p>Владеет: философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества; навыками целостного подхода и анализа проблем культуры, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей достижения в формировании гражданской позиции; выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.</p>	
3.	Базовый (средний) уровень сформированности компетенции	Оценка «хорошо»/зачтено	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям порогового уровня. Имеющихся знаний, умений и навыков	<p>Знает: обучающийся демонстрирует знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в</p>	От 71 до 84

			<p>достаточно для решения стандартных профессиональных задач в области профессиональной деятельности</p>	<p>формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции; важнейших этапов развития культуры для формирования гражданской позиции; взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально-нравственных прав и обязанностей человека; основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения.</p> <p>Умеет: понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности; выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; определять влияние</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>национальных традиций на современную культуру; определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения.</p> <p>Владеет: философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества; навыками целостного подхода и анализа проблем культуры, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей достижения в формировании гражданской позиции; выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять</p>	
--	--	--	--	---	--

				уважение к человеку в любой ситуации.	
4.	Повышенный (высокий) уровень сформированности компетенции	Оценка «отлично»/зачтено	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям повышенному уровню. Имеющихся знаний, умений и навыков и мотивации в полном объеме достаточно для решения сложных профессиональных задач в области профессиональной деятельности	<p>Знает: полностью освоено теоретическое содержание курса, без пробелов, компетенции полностью сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.</p> <p>Обучающийся демонстрирует системные знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции; важнейших этапов развития культуры для формирования гражданской позиции; взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально-нравственных прав и обязанностей человека; основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия</p>	От 85 до 100

				<p>организационно-управленческого решения.</p> <p>Умеет: понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности; выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; определять влияние национальных традиций на современную культуру; определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения.</p> <p>Владеет: философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества; навыками целостного подхода и анализа проблем культуры, способностью к восприятию, обобщению и анализу</p>	
--	--	--	--	--	--

				информации, постановке цели и выбору путей достижения в формировании гражданской позиции; выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	
--	--	--	--	--	--

6. Методические материалы по видам занятий для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы по освоению дисциплины «Культурология» направлены на оказание методической помощи обучающимся в выполнении различных видов работ и представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

6.1.1. Методические указания (рекомендации) для самостоятельной работы обучающихся.

Учебно-методические материалы (методические указания для самостоятельной работы обучающихся, методические указания к практическим (семинарским) занятиям, методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся заочной формы обучения и др.) и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса размещены в ЭБС института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в ЭИОС института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование» - [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

7. Обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются ФОС, адаптированные с учетом особенностей таких лиц и позволяющие оценить их уровень сформированности компетенций, заявленных в программе.

Форма проведения текущей успеваемости, промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью библиотекой предоставляется удаленный доступ к ресурсам:

- образовательная платформа Юрайт (urait.ru);
- электронно-библиотечная система znanium.com (znanium.com);
- eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации ([НЭБ eLIBRARY.RU](http://nab.eLIBRARY.RU));
- CYBERLENINKA - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включают в себя:

- перечень основной литературы;
- перечень дополнительной учебной и учебно-методической литературы;
- учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы;
- ресурсы сети интернет;
- информационные справочные системы и профессиональные базы данных.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать следующие электронные источники информации: образовательная платформа Юрайт (urait.ru), электронно-библиотечная система znanium.com (znanium.com), eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации ([НЭБ eLIBRARY.RU](http://nab.eLIBRARY.RU)), CYBERLENINKA - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), ЭИОС института.

Справка о литературном обеспечении по дисциплине представлена в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия полностью соответствуют установленным требованиям ФГОС при реализации рабочей программы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен рабочей программой дисциплины. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭИОС института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного: Windows, Microsoft Office, антивирус Dr.Web и свободно распространяемого программного обеспечения: PDF Sumatra PDf, браузер Mozilla Firefox, архиватор 7-zip. Обучающимся обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен рабочей программой дисциплины и подлежит при необходимости обновлению.

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено в справке о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса (Приложение 2).

10. Приложения к рабочей программе дисциплины

В приложениях к рабочей программе дисциплины размещаются:

- аннотация рабочей программы дисциплины (Приложение 3);
- учебно-методическое обеспечение по дисциплине (Культурология: методические указания

к семинарским занятиям для студентов очной формы обучения по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / сост. Фомина Н.В. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2020. – 16 с.; Культурология: методические указания к выполнению контрольных работ для студентов заочной формы обучения по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / сост. Фомина Н.В. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2020. – 16 с.).

11. Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, очной и заочной форм обучения программы бакалавриата, индекс дисциплины Б1.В.01, в установленном порядке были внесены изменения и дополнения, осуществляемые в рамках планового ежегодного обновления:

1. Учебные и учебно-методические издания, электронно-образовательные ресурсы, которые отражены в Приложении 1.
2. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных отражены в Приложении 1.
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины, перечень лицензионного программного обеспечения, которые отражаются в Приложении 2.
4. Фонд оценочных средств (Приложение 4).

Справка

о литературном обеспечении по дисциплине «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Перечень основной литературы			
1.	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 410 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/449657 . - режим доступа: по подписке	-
2.	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 348 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/454104 . - режим доступа: по подписке	-
3.	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 503 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/449630 . - режим доступа: по подписке	-
4.	Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. – 2-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 333 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://new.znanium.com/catalog/product/1052219 . - режим доступа: по подписке	-
Перечень дополнительной учебной и учебно-методической литературы			
1.	Викторов В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. – Изд. доп. – М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2017. – 411 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://new.znanium.com/catalog/product/972857 . - режим доступа: по подписке	-
2.	Культурология : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 400 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://new.znanium.com/catalog/product/1028509 . - режим доступа: по подписке	-
3.	Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И.	ЭБС ZNANIUM.COM	-

	Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. – М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. – 336 с.	https://new.znaniu.m.com/catalog/product/907584 . - режим доступа: по подписке	
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
1.	Культурология: методические указания к семинарским занятиям для студентов очной формы обучения по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / сост. Фомина Н.В. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2020. – 16 с.	ЭБС АНО ВО СИБУП https://ibs.sibup.ru/ - доступ неограниченный	-
2.	Культурология: методические указания к выполнению контрольных работ для студентов заочной формы обучения по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / сост. Фомина Н.В. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2020. – 16 с.	ЭБС АНО ВО СИБУП https://ibs.sibup.ru/ - доступ неограниченный	-
Ресурсы сети интернет			
1.	Минобрнауки России : Официальный сайт	https://minobrnauki.gov.ru/?&&	-
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
1.	Консультант Плюс : справочная правовая система. – Москва : Консультант Плюс, 1992	http://www.consultant.ru/	-
2.	Электронно-библиотечная система Znanium.com	http://znaniu.com/	-
3.	Образовательная платформа Юрайт	http://urait.ru/	-
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/defaultx.asp	-
5.	CYBERLENINKA	http://cyberleninka.ru/	-
6.	Электронная информационно-образовательная среда	http://do.sibup.ru/login/index.php	-

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой


(подпись)


(подпись)

В.А. Козловская
(инициалы, фамилия)

Л.П. Силина
(инициалы, фамилия)

Справка

о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса по дисциплине «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы/наименование специализированной лаборатории	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом(в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1.	Культурология	<p>301 кабинет бухгалтерского учета налогообложения и аудита кабинет анализа финансово-хозяйственной деятельности кабинет финансов, денежного обращения и кредита аудитория бухгалтерского учета, налогообложения и анализа финансово-хозяйственной деятельности (учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых консультаций 31 посадочное место)</p> <p>Учебное демонстрационное оборудование и учебные наглядные пособия: доска меловая -1шт., экран -1шт., проектор -1шт., стол ученический-16шт., стул ученический -31шт., витрина с наглядными пособиями-2шт., ноутбук – 1шт.</p> <p>Беспроводной доступ сети.</p>	Красноярский край, г. Красноярск, ул. Московская, 7 «А»

		<p>Microsoft Office 2007 Professional (Лицензия Microsoft № 42834298 от 05.10.2007 г. (бессрочно)).</p> <p>Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528 от 07.03.2019 г., приложение к договору от 28.04.2020г (срок действия ключа до 10.04.2022 г.)) (ключ обновляется ежегодно).</p> <p>Браузер Mozilla Firefox (Mozilla Public License (бессрочно)).</p> <p>Программа просмотра файлов PDF SumatraPDF (GNU General Public License v3 (бессрочно)).</p> <p>Архиватор 7-zip (Лицензия GNU Lesser General Public License (бессрочно))</p> <p>Сведения о помещениях самостоятельной работы обучающихся</p> <p>110 Библиотека. Читальный зал Стол компьютерный - 11шт., стул - 11шт., компьютер системный блок - 11шт., монитор - 11шт., принтер - 1шт. стеложки с учебной литературой – 26шт., газетница - 1шт.</p> <p>Учебное место для инвалидов: стол -1шт., стул -1шт., настольная лупа - 1шт., 1 – клавиатура с системой «Брайля» -1шт., колонки D i ALOQW -203 -2 шт.</p> <p>Электронные учебники, словари, энциклопедии, тренинговые и другие программы на DVD -дисках; электронные библиотеки ЭБС Znanium и Юрайт; электронный каталог.</p> <p>Программное обеспечение, Windows 10 Pro 64bit Russian DSP OEI DVD (бессрочно) (OEM версия распространяется вместе с</p>	
--	--	---	--

		<p>комплектующими).</p> <p>Пакет офисных программ Microsoft Office 2007 Professional (Лицензия Microsoft № 42834298 от 05.10.2007 г. (бессрочно))</p> <p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64 (Договор № 49 от 28.12.2019 г.) (подписка обновляется ежегодно) (подписка обновлена 28.02.2023г.)</p> <p>Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528 от 07.03.2019 г., приложение к договору от 28.04.2020 г. (срок действия ключа до 10.04.2022 г.)) (ключ обновляется ежегодно)</p>	
--	--	---	--

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 14 мая 2013 г. № 1104-2236, выданное главным управлением МЧС России по Красноярскому краю, управлением надзорной деятельности от 14 мая 2013 г., бессрочное.

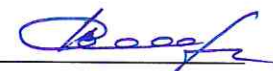
Заведующий кафедрой


(подпись)

В.А. Козловская
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по АХЧ и ОВ


(подпись)

Г. Ф. Субботина
(инициалы, фамилия)

Начальник ИТО


(подпись)

Т.А. Попов
(инициалы, фамилия)

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, дисциплина реализуется на кафедре Общественных наук.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

очная форма обучения: общее количество зачетных единиц/часов - 3/108, на контактную работу предусмотрено - 50,3 часа, на самостоятельную работу – 22 часа, форма контроля – 35,7 часа.

заочная форма обучения: общее количество зачетных единиц/часов - 3/108, на контактную работу предусмотрено - 16,3 часа, на самостоятельную работу – 83 часа, форма контроля – 8,7 часа.

Место дисциплины в ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» структуры ОПОП. Индекс дисциплины «Культурология» Б1.В.01.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; анализировать основные этапы закономерности исторического развития общества; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; а также умения организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации.

Задачи изучения дисциплины:

- дать обучающимся знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции; важнейших этапов развития культуры для формирования гражданской позиции; взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально-нравственных прав и обязанностей человека; а также основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения;

- научить обучающихся понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности; выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; определять влияние национальных традиций на современную культуру; определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения;

- помочь обучающимся овладеть философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества; навыками целостного подхода и анализа проблем культуры, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей достижения в формировании гражданской позиции; выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.

Общая характеристика дисциплины (основные разделы дисциплины):

1) Теория культуры;

2) История культуры.

Дисциплина «Культурология» нацелена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-12 – умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме заданий для текущего контроля, докладов, выполнение тестов, выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения) и промежуточный контроль в форме экзамена.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Экономический факультет



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника Бакалавр

Программа подготовки Прикладной бакалавриат

Форма обучения Очная, заочная

Кафедра Общественных наук

Разработчик(и) Н.В. Фомина, к.филос.н., доцент

(И.О. Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность)


подпись

Рассмотрено на заседании кафедры Общественных наук

Протокол № 09 от 18.05 2017 г.

Зав. кафедрой Козловская В.А.

(Ф.И.О.)


(подпись)

Красноярск 2017

1. Описание назначения и состава ФОС по дисциплине

1.1. Цели и задачи формирования ФОС по дисциплине «Культурология»:

Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки выпускников в период обучения по дисциплине путем оценивая уровня сформированности компетенций на соответствие требованиям ФГОС по реализуемым направлениям подготовки.

Задачами ФОС являются:

1. Контроль и управление процессом приобретения выпускниками на разных этапах обучения необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент.

2. Управление процессом требований к оцениванию качества освоения образовательной программы.

3. Совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

4. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов как положительных, так и отрицательных и планированием необходимых предупреждающих и (или) корректирующих мероприятий.

5. Систематическая оценка совокупности запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивающей формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

6. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс института.

1.2. ФОС по дисциплине разработан на основании следующих нормативных документов:

– федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата);

– образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент;

– положения «О порядке разработки и формирования фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой (итоговой) аттестации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата в АНО ВО СИБУП»;

– положения «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в АНО ВО СИБУП».

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-12 – умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления).

2.2. Результаты обучения (в форме компетенций) на данном этапе их формирования.

Код и наименование	Показатели, содержащие критерии и шкалы оценивания	Оценочные средства
--------------------	--	--------------------

компетенции		
1	2	3
ОК-1 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Обучающийся демонстрирует знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции. Умеет понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности. Владеет философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества.	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика докладов; контрольный тест по культурологии; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (экзамена).
ОК-4- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Обучающийся демонстрирует знания предмета культурологии, основных принципов развития культуры и цивилизации. Умеет ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур, объяснять феномен культуры и цивилизации. Владеет различными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе коммуникации, определения своей гражданской позиции.	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика докладов; контрольный тест по культурологии; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (экзамена).
ОК-5 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Обучающийся демонстрирует знания взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально-нравственных прав и обязанностей человека. Умеет определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеет выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач.	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика докладов; контрольный тест по культурологии; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (экзамена).
ПК-12 - умение организовать и	Обучающийся демонстрирует знания основ организации связи с деловыми	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика

поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления).	партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения. Умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	докладов; контрольный тест по культурологии; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (экзамена).
--	--	---

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости включает в себя оценочные средства:

- контрольные вопросы к разделам;
- примерная тематика докладов;
- контрольный тест по культурологии;
- контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения).

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство (контрольные вопросы к разделам).

3.2.2. Критерии оценивания контрольных вопросов к разделам.

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Задание выполнено правильно, обучающийся способен обосновать выбранный вариант и пояснить ход выполнения задания. Правильная формулировка понятий и категорий. Самостоятельность ответа, умение использовать классификацию, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемому вопросу.	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Ответ представлен в соответствии с поставленным вопросом с незначительными замечаниями. Обучающийся знает материал работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения задания. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, в структуре и стиле ответа нет грубых ошибок.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов
Содержание ответа имеет значительные замечания, устраненные во время контактной работы с преподавателем. Обучающийся на удовлетворительном уровне знает представленный материал,	3 (удовлетворительно, зачтено)

умеет анализировать полученные результаты и делать выводы. В оформлении, структуре и стиле ответа есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.	От 51 до 70 баллов
Часть ответа или весь ответ выполнен с нарушением логики изложения, носит несамостоятельный характер. Содержание ответа не соответствует поставленному вопросу. Обучающийся не знает материал, не умеет анализировать полученные результаты и делать выводы.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов
Итоговый балл	100

Примерная шкала оценивания при наличии использования модульно-рейтинговой системы

Оценка	Общее количество набранных баллов
2 (неудовлетворительно), не зачтено	Менее 50
3 (удовлетворительно), зачтено	51–70
4 (хорошо), зачтено	71–85
5 (отлично), зачтено	85–100

Контрольные вопросы к разделам

Контрольные вопросы к I разделу:

1. Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет культурологии.
2. Сущность и функции культуры.
3. Историческая динамика культур. Типология культуры. Семиотика - раздел культурологии.
3. Культура и цивилизация.

Контрольные вопросы ко II разделу:

1. Культура Древнего мира.
2. Культура Средневековья, Возрождения, Нового времени. Актуальные проблемы современной культуры.
3. Культура России. Место и роль России в мировой культуре.

Оценочное средство (практические задания (доклады)),

Критерии оценивания практического задания (доклады).

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов

Обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов
Часть доклада (с презентацией) выполнена из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Содержание не соответствует заданной теме. Оформление не соответствует требованиям. Отсутствуют собственные обобщения, заключения и выводы. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов
Итоговый балл	100

Примерная тематика докладов

1. Культура: основные подходы и определения.
2. "Культура" и "цивилизация": соотношение понятий.
3. Этнологическое направление в изучении культуры: основные школы и направления (эволюционизм, диффузионизм, структурный функционализм).
4. Просветители о культуре и цивилизации.
5. Проблема культуры в классической немецкой философии.
6. Проблема "понимания" в культурологии. Герменевтика.
7. Специфика метода "наук о культуре" в неокантианстве (Г.Риккерт).
8. Культура и её критика у З.Фрейда. Механизм сублимации.
9. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин).
10. Постмодернизм в культурологии.
11. "Восток" как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
12. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
13. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
14. Япония: специфика социокультурного развития.
15. "Единство в многообразии" как принцип культуры Индии. Индуизм.
16. Роль конфуцианства в культуре Китая.
17. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
18. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
19. Греция и Рим: общее и особенное.
20. Основные черты средневековой "картины мира".
21. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
22. Возрождение: общая характеристика. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
23. Социокультурный проект модерна.
24. Реформация в культуре Европы.
25. Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени.
26. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
27. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
28. Культура постмодерна. Общая характеристика.
29. Россия - геополитические условия формирования типа культуры.
30. Самодержавие как феномен русской культуры.
31. Православие в истории отечественной культуры.
32. Петровские реформы: историко-культурный смысл.

33. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России в истории русской мысли.
34. Государство и церковь в истории русской культуры.
35. Интеллигенция как феномен отечественной культуры. Интеллигенция и революция.
36. "Серебряный век" русской культуры.
37. Русская революция как социокультурный феномен.
38. Особенности социалистической культуры.
39. Специфика современной социокультурной трансформации в России.

Подробное описание контрольных вопросов, тестов и докладов приводятся в методических указаниях, которые размещены: в ЭБС института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в ЭИОС института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование» - [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

Оценочное средство (тестовое задание).

Критерии оценивания выполнения теста.

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Тестовых заданий выполнено правильно 85-100%	5 (отлично, зачтено)
Тестовых заданий выполнено правильно 71-84%	4 (хорошо, зачтено)
Тестовых заданий выполнено правильно 60-70%	3 (удовлетворительно, зачтено)
Тестовых заданий выполнено менее 60%	2 (неудовлетворительно, не зачтено)

Вопросы к тесту (примерный перечень)

1. Понятия «культура» и «цивилизация» выступают как антиподы в трудах:
 - а – А. фон Гумбольдта
 - б – О. Шпенглера
 - в – З. Фрейда
 - г – Ф. Ницше
2. Господствующим литературным направлением в сер. XIX века становится:
 - а – символизм
 - б – сентиментализм
 - в – реализм
 - д – романтизм
3. Английский историк культуры А. Тойнби понимал историю мировой культуры как:
 - а – определенное число цивилизаций, связанных и не связанных друг с другом
 - б- определенное число абсолютно замкнутых, не влияющих друг на друга цивилизации
 - в – нечто стихийное, неподвластное точной градации и определениям
 - г – единый, непрерывный, постоянно обогащающийся процесс

4. Конфликт между вечно меняющейся жизнью и быстро «затвердевающими» формами культуры лежит в основе культурологической концепции:
а – Н. Данилевского
б – А. Тойнби
в – К. Ясперса
г – Г. Зиммеля
5. Понятия «культура» и «цивилизация» выступают как синонимы в трудах:
а – А. фон Гумбольдта
б – В. фон Гумбольдта
в – В. Редшилда
г – О. Шпенглера
6. Эпохой античности в истории культуры принято называть:
а – культуру Древнего Рима
б – культуру Древней Греции и Древнего Рима
в – ранний период любой национальной культуры
г – культуру Древней Греции
7. Концепция, рассматривающая историю культуры как результат деятельности «объективного духа», была предложена:
а – О. Шпенглером
б – Ф. Гегелем
в – К. Юнгом
г – В. Дильтеем
8. Понятие «осевое время» применительно к периодизации истории культуры было введено:
а – Ф. Ницше
б – А. Тойнби
в – З. Фрейд
г – К. Ясперсом
9. Самым древним видом изобразительного искусства является:
а – скульптура
б – живопись
в – прикладное искусство
г – графика
10. Основа эстетических идеалов Древней Греции – это:
а – прославление военных подвигов и физической мощи
б – внешняя красота и великолепие
в – мера, гармония, соразмерность
г – подчеркивание духовности и скромности
11. Создателем одной из важнейших для культуры Древнего Китая философско-религиозных систем – даосизма был:
а – Калидаса
б – Гаутама
в – Конфуций
г – Лао-Цзы

12. Причины враждебного отношения Европы к России и славянству Н. Данилевский видит:
а – в том. Что европейцы всегда с завистью взирали на огромные территории и природные запасы России
б – в том, что европейская и славяно-российская цивилизация имеют принципиально различные ориентиры и идеалы
в – в том, что европейская цивилизация уже вступила на путь упадка, а славянская цивилизация входит в период расцвета творческих сил
г – в особой, непостижимой для рациональных европейцев, российской духовности
13. Знаменитый алтарь Солнца «Стоунхендж» в Англии по своему архитектурному типу является:
а – кромлехом
б – крепостью
в – дольменом
г – менгиром
14. Согласно концепции О. Шпенглера:
а – цивилизация и культура – понятия эдентичные
б – цивилизация – определенный уровень развития культуры
в – цивилизация – высшая форма функционирования культуры
г – цивилизация и культура – понятия антогонистические, конфликтующие
15. Противоречие между природными началами в человеке и нормами лежит в основе воззрений на культуру:
а – Н. Данилевского
б – К. Ясперса
в – З. Фрейда
г – Ф. Ницше
16. Мировая культура – это:
а – синтез культур различных классов и социальных групп
б – культура труда и материального производства
в – многослойное образование, включающее познавательную, интеллектуальную, нравственную, художественную и религиозную культуры.
г – синтез лучших достижений всех национальных культур.
17. Согласно теории К. Юнга наличие духовной культуры и творчества обусловлено:
а – проявлением силы человеческого интеллекта
б – действием «бессознательного» начала человеческой психики, «бессознательным» одухотворением архетипа
в – воздействием «объективного духа»
г – проявлением изначально заложенных в человеке дионисийского и апполонийского начал.
18. Культура Древнего Рима представляет собой:
а – переосмысление исключительно традиций культуры Древней Греции
б – органическое соединение элементов этрусской и древнегреческой культур
в – переосмысление традиций восточных культур
г – самостоятельное, оригинальное культурное образование.
19. В соответствие с теорией культуры Н. Данилевского культура Древнего Рима особенно проявила себя в области:

- а - художественной культуры
- б – театрального искусства
- в – права и политической организации
- г – религии

20. Самая древняя из известных сейчас Двуречья – это:

- а – ассиро-вавилонская культура
- б – халдейская культура
- в – иранская (персидская) культура
- г – шумеро-аккадская культура

Оценочное средство (выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения)).

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Содержание ответов соответствует заданным вопросам. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Решены все задачи, правильно сформулированы понятия и определения. Обучающийся применяет и использовать основные формы логического мышления высокое качество подачи материала.	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Содержание ответов соответствует заданным вопросам. В ответе отражены все дидактические единицы , предусмотренные заданием . Неполное решение задач , несущественные ошибки в определении понятий и т .п., кардинально не меняющие суть изложения. Обучающийся применяет и использовать основные формы логического мышления. Хорошее качество подачи материала.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов
Содержание ответов соответствует заданным вопросам. В ответе отражены не все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Неполное решение задач, существенные ошибки в определении понятий Обучающийся применяет и использовать основные формы логического мышления. Низкое качество подачи материала.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов
Содержание ответа не соответствует заданным вопросам. В ответе не отражены дидактические единицы, предусмотренные заданием. Вопросы не раскрыты, большое количество существенных ошибок при решении задач. Обучающийся не использует основные формы логического мышления. Низкое качество подачи материала.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов
Итоговый балл	100

Методические указания к выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения размещены в ЭИОС.

Место размещения страницы учебной дисциплины на платформах дистанционного обучения: в ЭБС института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в ЭИОС института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование» - [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных для промежуточной аттестации средств включает в себя оценочные средства: вопросу к экзамену.

4.2. Оценочные средства.

4.2.1. Оценочное средство (вопросы к экзамену).

4.2.2. Критерии оценивания ответов на вопросы к экзамену.

Формируемые компетенции	Уровни сформированности компетенций		
	Пороговый (низкий) уровень сформированности компетенций (оценка «удовлетворительно»/ 3 балла)	Базовый (средний) уровень сформированности компетенций (оценка «хорошо»/4 балла)	Повышенный (высокий) уровень сформированности компетенций (оценка «отлично»/5 баллов)
1	2	3	4
ОК-1 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции. Слабо умеет понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности. Владеет философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества.	Обучающийся демонстрирует знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции. Умеет понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности. Владеет философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества.	Обучающийся демонстрирует системные знания законов развития культуры и цивилизации, а также их содержания и взаимосвязи, роли культурологии в формировании ценностных ориентаций для формирования мировоззренческой позиции. Умеет понимать характерные особенности современного этапа развития культуры; применять культурологические принципы и законы, формы и методы познания в управленческой деятельности. Владеет философской и культурологической методологией для анализа тенденций развития современного общества.
ОК-4 – способность к коммуникации устной и	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания предмета	Обучающийся демонстрирует знания предмета культурологии, основных принципов	Обучающийся демонстрирует системные знания предмета

письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	культурологии, основных принципов развития культуры и цивилизации. Слабо умеет ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур, объяснять феномен культуры и цивилизации. Владеет различными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе коммуникации, определения своей гражданской позиции.	развития культуры и цивилизации. Умеет ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур, объяснять феномен культуры и цивилизации. Владеет различными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе коммуникации, определения своей гражданской позиции.	культурологии, основных принципов развития культуры и цивилизации. Умеет ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур, объяснять феномен культуры и цивилизации. Владеет различными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе коммуникации, определения своей гражданской позиции.
ОК-5 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональн е и культурные различия.	- Обучающийся демонстрирует неглубокие знания взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально- нравственных прав и обязанностей человека. Слабо умеет определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Обучающийся демонстрирует знания взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально- нравственных прав и обязанностей человека. Умеет определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеет выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности,	Обучающийся демонстрирует системные знания взаимосвязи и взаимоотношения культуры к природе и обществу, движущих сил и закономерностей цивилизационного процесса, места человека в нем; морально- нравственных прав и обязанностей человека. Умеет определять пути, способы, стратегии решения казусов, конкретных жизненных задач с помощью методов культурологии, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеет выбором достижения цели,

	Владеет выбором достижения цели, навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач.	творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач.	навыками формирования стратегического и толерантного восприятия действительности, творческого отношения к постановке и решению предлагаемых задач.
ПК-12 - умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления).	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения. Слабо умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку	Обучающийся демонстрирует знания основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения. Умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	Обучающийся демонстрирует системные знания основ организации связи с деловыми партнерами на основе знания системы сбора информации для расширения внешних связей; сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно-управленческого решения. Умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.

Вопросы к промежуточному контролю (экзамену)

1. Предмет культурологии, становление ее как науки. Взаимоотношения культурологии со смежными науками.
2. Культура, ее сущность, история понятия.
3. Методы культурологических исследований.
4. Структура и функции культуры.
5. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
6. Народная, массовая и элитарная культура: содержание и основные функции.
7. Материальная и духовная культура. Категории материальной культуры. Формы духовной культуры.
8. Культурно-исторические общности: этнос и нация. Этническое и национальное в культуре.
9. Доминирующая культура и субкультура. Политическая и экономическая культуры.
10. Организационная культура.
11. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
12. Понятие языка культуры. Классификация языков культуры.
13. Науки, изучающие язык культуры (семиотика, герменевтика).
14. Понятие знака. Классификация знаков.
15. Просветительское направление в культурологии (И. Гердер, Г. Гегель). Основные тенденции развития представлений о культуре в XIX веке.
16. Марксистская концепция культуры.
17. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
18. Философия культуры О. Шпенглера.
19. Концепция культуры А. Тойнби.
20. Культурологическое учение Макса Вебера.
21. Психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг).
22. Культурологическая концепция П. Сорокина.
23. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
24. Первобытная культура: особенности первобытной культуры и первобытные религиозные представления.
25. Культура древних цивилизаций (Древняя Месопотамия).
26. Культура древних цивилизаций (Древний Египет).
27. Особенности культуры Древнего Китая. Роль конфуцианства в культуре Китая.
28. «Единство в многообразии» как принцип культуры Индии.
29. Особенности мировосприятия человека античности. Греция и Рим: общее и особенное.
30. Основные черты средневековой «картины мира».
31. Возрождение: общая характеристика.
32. Реформация в культуре Европы.
33. Особенности культуры Просвещения.
34. Особенности культуры XIX века.
35. Особенности современной западной культуры.
36. Культура древних славян и языческой Руси. Киевская Русь.
37. Культура Московской Руси.
38. Петровские реформы: историко-культурный смысл.
39. Искусство и общественная мысль в период императорской России.
40. «Серебряный век» русской культуры.
41. Советская культура: специфика и основные этапы развития.
42. Современное общество как индустриальное и постиндустриальное (Р. Арон, Д. Белл, А. Тоффлер). Современное общество как информационное (М. Мак-Люэн, Дж. Несбитт, И. Масуда).

5. Порядок обновления фонда оценочных средств


Фонды оценочных средств ежегодно актуализируются. Изменения и дополнения в фондах оценочных средств отражаются в сведениях об изменениях (дополнениях) в рабочей программе дисциплины «Культурология».

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:


1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общественных наук
Протокол от «18» 05 2018 г. № 09

Заведующий кафедрой общественных наук  В.А. Козловская
(подпись) (инициалы, фамилия)


Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «18» 05 2018 г. № 09

Заведующий кафедрой менеджмента  Т.В. Дубровская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «16» 06 2018 г. № 04


Председатель НМС к.э.н., доцент  Т.В. Дубровская
(ученая степень, ученое звание) (подпись) (инициалы, фамилия)

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:


1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общественных наук
Протокол от «18» 05 2019 г. № 09

Заведующий кафедрой общественных наук  В.А. Козловская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «21» 05 2019 г. № 09

И.о. заведующего кафедрой менеджмента  Т.В. Дубровская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «15» 06 2019 г. № 04

Председатель НМС к.э.н., доцент  Т.В. Дубровская
(ученая степень, ученое звание) (подпись) (инициалы, фамилия)

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общественных наук
Протокол от «18» 05 2020 г. № 09

Заведующий кафедрой общественных наук


(подпись)

В.А. Козловская
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «18» 05 2020 г. № 09

И.о. заведующего кафедрой менеджмента


(подпись)

Т.В. Дубровская
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «15» 06 2020 г. № 04

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Т.В. Дубровская
(инициалы, фамилия)


**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

В связи с изменением структуры рабочей программы добавлены цели и задачи дисциплины в реализации программы воспитания в институте.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общественных наук
Протокол от «18» 05 2021 г. № 08

Заведующий кафедрой общественных наук  В.А. Козловская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «03» 09 2021 г. № 01

Заведующий кафедрой менеджмента  И.З. Погорелов
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «08» 09 2021 г. № 01

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)  И.З. Погорелов
(подпись) (инициалы, фамилия)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент направленность (профиль) образовательной программы «Финансовый менеджмент», очной и заочной форм обучения экономического факультета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии».

Представленная на экспертизу рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, образование уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 г. № 7, которая представляет собой регламентирующий документ, входящий в состав образовательной программы, определяющий содержание и объем дисциплины, формируемые компетенции, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, фондом оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Включая в себя перечень учебно-методического обеспечения и описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В ходе рассмотрения представленных документов на основании результатов проведенной экспертизы сделаны следующие выводы:

В рабочей программе определены цели и задачи изучаемой дисциплины, общая характеристика дисциплины, ее место в плане учебного процесса, а также результаты освоения дисциплины. Тематическое планирование соответствует содержанию программы. В тематическом плане указано количество учебных часов, которые отведены на изучение материала: лекции, практические занятия и самостоятельную работу, описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Структура программы логична, соответствует наличию обязательных компонентов и раскрывает методику работы над содержанием изучаемого материала. Результаты обучения, представленные в программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов. Представленная программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины и позволяют обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Фонды оценочных средств, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам. Форма промежуточной аттестации знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме зачета.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 38.03.02 Менеджмент и специфике дисциплины «Культурология» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе инновационных методов обучения.

Таким образом, представленная к рецензированию рабочая программа учебной дисциплины «Культурология», составленная кандидатом исторических наук, доцентом О-Ун-Даром К.У., соответствует учебному плану и требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

Доктор. филос. н. профессор,
Зав. каф. культурологии и искусствоведения
ФГАОУ ВО СФУ



Подпись _____
Начальник общего отдела _____
28 MAR 2022
20__ г.

Н.П. Копцева

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» по направлению подготовки 38.03.01 Экономика направленность (профиль) образовательной программы «Финансовый менеджмент», очной и заочной форм обучения экономического факультета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии».

Фонд оценочных средств представляет собой совокупность разработанных кафедрой Общественных наук материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения. Задачами ФОС являются контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по направлению подготовки 38.03.01 Экономика.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология», соответствуют специфике дисциплины, формируемым компетенциям и требованиям к выпускникам. Форма промежуточной аттестации знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме экзамена.

Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки результатов обучения, уровней сформированности компетенций.

Контрольные задания, тесты и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП ВО разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определённости, однозначности, надёжности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций.

Таким образом, представленный к рецензированию фонд оценочных средств дисциплины «Культурология», составленный кандидатом исторических наук, доцентом О -Ун-Даром К.У., соответствует предъявляемым требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика и может быть использован для контроля и оценки результатов подготовки обучающихся.

Рецензент:

доктор. филос. наук, профессор,
зав. каф. культурологи и искусствоведения
ФГАОУ ВО СФУ



Н.П. Копцева

