

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Экономический факультет



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника Бакалавр

Программа подготовки Прикладной бакалавриат

Форма обучения Очная, заочная

Кафедра Общественных наук

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» 01 2016 г. № 7.

Рабочую программу составил:

Доцент кафедры общественных наук, к.ист.н.
(должность, кафедра, ученая степень, ученое звание)

(подпись) К.У. О-Ун-Дар
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры-разработчика
Общественных наук

Протокол № 09 от « 15 » 05 2017 г.

Заведующий кафедрой Общественных наук

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
Менеджмента

Протокол от «18» 05 2017 г. № 09

Заведующий кафедрой Менеджмента

Рабочая программа рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления
(факультета) 38.03.02 Менеджмент

Протокол № 01 от «26» 05 2017 г.

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое знание)

15

(подпись)

В.А. Козловская

(инициалы, фамилия)

Джон
(подпись)

(подпись)

Т.В. Дубровская

(инициалы, фамилия)

Д.Н.
(подпись)

(помнит)

Т.В. Дубровская

(инициалы, фамилия)

Введение

В современных условиях значение дисциплины «История мировой культуры» неуклонно возрастает и преподавание ее в высших учебных заведениях стало насущной необходимостью.

Актуальность изучения данного предмета вызвано рядом причин:

1. Сегодня в стране строится современное правовое государство. Для его построения необходимо знать как историю культуры своей страны, так и историю культуры ведущих регионов мира.

2. История культуры включает в себя проблемы, связанные со всеми сферами государственной жизни (экономика, внешняя и внутренняя политика, идеология). Поэтому без знания этих проблем невозможно построение нового жизнеспособного государства.

3. Многие вопросы, связанные с историей отечественной и мировой культуры, актуальны и для сегодняшней России.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и гражданской позиции; работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия; а также владения навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управлеченческих задач.

Задачи изучения дисциплины:

- дать обучающимся знания о важнейших этапах развития мировой культуры для формирования гражданской позиции; методах и средствах самообразования при изучении основ истории мировой культуры;

- научить обучающихся выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; бесконфликтно общаться с различными субъектами управлеченческого процесса;

- помочь обучающимся овладеть навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления; добросовестного исполнения профессионального долга; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управлеченческого процесса.

2. Результаты обучения по дисциплине

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата, определенными федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, в результате освоения дисциплины «История мировой культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции (ОК-2, ПК-7):

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общекультурные компетенции		

OK-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: важнейшие этапы развития мировой культуры для формирования гражданской позиции. Уметь: выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру. Владеть: навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.
OK-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Знать: культурные нормы в отношениях людей, принципы функционирования профессионального коллектива, роль корпоративных норм и стандартов. Уметь: осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям. Владеть: навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции		
ПК-1	Владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры	Знать: основы организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, суть процесса общения, способы общения, основные условия продуктивного общения в процессе принятия организационно управленческого решения. Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеть: приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» структуры основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент очной и заочной форм обучения программы бакалавриата. Индекс дисциплины «История мировой культуры» Б1.В.ДВ.01.02.

Дисциплина реализуется на кафедре Общественных наук на втором курсе в третьем семестре – очная форма обучения, на первом курсе во втором семестре – заочная форма обучения.

Дисциплина «История мировой культуры» относится к реализации программы воспитания по направлению культурно-просветительское воспитание.

Главной целью истории мировой культуры в реализации воспитательной программы в институте является формирование у обучающихся систематизированного мировоззрения, диалектического мышления и социокультурных ценностей.

Задачи дисциплины «История мировой культуры» в реализации воспитательной программы:

- формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, уважения к общечеловеческим ценностям, правам и свободам граждан;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их социальной принадлежности и мировоззрения;
- воспитание уважительного отношения к человеку, любви к России, родной природе.

Воспитательная работа с обучающимися по дисциплине «История мировой культуры» реализуется как в учебное, так и во внеучебное время в таких формах, как лекции, практические занятия, дискуссии, подготовка докладов и др.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание русского языка, истории, основ обществознания и иных общеобразовательных дисциплин, реализуемых на уровне среднего общего образования;
- умение самостоятельно мыслить, критически относиться к высказываниям других;
- способность выражать и отстаивать свое мнение.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания следующего перечня дисциплин: история, культурология и служит основой для освоения дисциплин философия и др.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История мировой культуры» составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

4. 1. Объем дисциплины по видам учебной работы (очная форма обучения).

Виды учебной работы	Всего з.е.	Всего часов	Курс 2	
			Семестр 3 (з.е./час.)	
1	2	3		4
Общая трудоемкость дисциплины	2	72		2/72
Контактная работа с преподавателем. Всего:		34,2		34,2
В том числе аудиторные занятия:				
занятия лекционного типа/из них в форме практической подготовки		16/-		16/-
занятия семинарского типа/из них в форме практической подготовки		-		-
занятия практического типа/из них		18/-		18/-

в форме практической подготовки			
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (зачет)		0,2	0,2
Самостоятельная работа. Всего:		37,8	37,8
другие виды самостоятельной работы		37,8	37,8
Вид промежуточного контроля (зачет):			

Объем дисциплины по видам учебной работы (заочная форма обучения).

Виды учебной работы	Всего з.е.	Всего часов	Курс 1
			Семестр 2 (з.е./час.)
1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	2/72
Контактная работа с преподавателем. Всего:		10,2	10,2
В том числе аудиторные занятия:			
занятия лекционного типа/из них в форме практической подготовки		6/-	6/-
занятия семинарского типа/из них в форме практической подготовки		-	-
занятия практического типа/из них в форме практической подготовки		4/-	4/-
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (зачет)		0,2	0,2
Самостоятельная работа. Всего:		58	58
другие виды самостоятельной работы		58	58
Вид промежуточного контроля (зачет):			

4.2. Тематический план изучения дисциплины (очная форма обучения):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (краткое описание)	Тема раздела дисциплины (краткое содержание)	Коды компетенций	Всего часов	Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа, час.
					лекции	практические	лабораторные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 курс 3 семестр								
1.	Теория культуры	Культура. Общие понятия. Возникновение культуры	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5,8	2	1	-	2,8
2.	История культуры	Культура традиционных обществ Востока	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	1	-	3
		Культура античного мира	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	1	-	3

	Культура западноевропейского Средневековья	ОК-2, ОК-6, ПК-1	6	1	2	-	3
	Культура эпохи Возрождения и Реформации	ОК-2, ОК-6, ПК-1	6	1	2	-	3
	Европейская культура Нового времени	ОК-2, ОК-6, ПК-1	6	1	2	-	3
	Европейская культура XIX в.	ОК-2, ОК-6, ПК-1	6	1	2	-	3
	Древнерусская культура. Культура Московской Руси	ОК-2, ОК-6, ПК-1	7	2	2	-	3
	Культура Российской империи	ОК-2, ОК-6, ПК-1	7	2	2	-	3
	Советская культура	ОК-2, ОК-6, ПК-1	7	2	2	-	3
	Современная культура	ОК-2, ОК-6, ПК-1	6	2	1	-	3
Итого часов:			72	16	18	-	37,8

Тематический план изучения дисциплины (заочная форма обучения):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (краткое описание)	Тема раздела дисциплины (краткое содержание)	Коды компетенций	Всего часов	Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа, час.
					лекции	практические	лабораторные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс 2 семестр								
1.	Теория культуры	Культура. Общие понятия. Возникновение культуры	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	0	-	4
2	История культуры	Культура традиционных обществ Востока	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	0	-	4
		Культура античного мира	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	0	-	4
		Культура западноевропейского Средневековья	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	0	-	4
		Культура эпохи Возрождения и Реформации	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	1	0	-	4
		Европейская	ОК-2,	5	1	0	-	4

	культура Нового времени	ОК-6, ПК-1					
	Европейская культура XIX в.	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	0	1	-	4
	Древнерусская культура. Культура Московской Руси	ОК-2, ОК-6, ПК-1	5	0	1	-	4
	Культура Российской империи	ОК-2, ОК-6, ПК-1	11	0	1	-	10
	Советская культура	ОК-2, ОК-6, ПК-1	9	0	1	-	8
	Современная культура	ОК-2, ОК-6, ПК-1	8	0	0	-	8
Итого часов:			72	6	4	-	58

4.2.1. Тематический план лекций представлен в таблице:

№ п/ п	Раздел дисциплины	Тема лекции (краткое содержание)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Формы образовательных технологий, применяемых на занятиях
1	2	3	4	5
1.	Теория культуры	Тема 1. Культура. Общие понятия. Возникновение культуры. Определение культуры. Формы культуры. Функции культуры. Основные задачи культуры. Определение искусства. Виды искусства. Первобытная культура.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
2.	История культуры	Тема 2. Культура традиционных обществ Востока. Определение традиционного общества. Характеристика отношений человека и социума в обществе традиционного типа. Западный и восточный стили мышления. Особенности восточной культуры и философии. Культура Древней Месопотамии. Тема 3. Культура античного мира. Определение античности. Истоки античной культуры. Крито-микенская цивилизация. Древняя Греция – колыбель европейской культуры. Философия, религия, система	Формирование конспекта лекции.	Лекция беседа.

	<p>ценностей. Феномен античного полиса. Сходства и различия в культурах Древней Греции и Древнего Рима.</p>		
	<p>Тема 4. Культура западноевропейского Средневековья. Базовые составляющие западноевропейской культуры. Средневековый город: социальная организация, экономика, сословная структура Средневековое зодчество, иконопись, литература, миниатюра, витраж. Поэзия средневековых мастеров, вагантов, трубадуров и менестрелей. Средневековый театр. Рыцарская поэзия.</p>	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
	<p>Тема 5. Культура эпохи Возрождения и Реформации. Ренессанс как культурный феномен. Периодизация его. Идеология эпохи Возрождения/ Революция в области естествознания. Итальянское Возрождение – высший взлет Ренессанса. Историческое значение культуры Ренессанса.</p>	Формирование конспекта лекции.	Лекция беседа.
	<p>Тема 6. Европейская культура Нового времени. Новая эпоха и новая культурная парадигма. Культура XVII в. Культура XVIII в. Культура XIX в. Кризисные явления в буржуазной культуре.</p>	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
	<p>Тема 7. Европейская культура XIX в. Революции и создание правового государства. Прогресс науки и техники. Философия и политическая культура. Мораль и религия. Литература и искусство. Трансформация культуры в XIX веке.</p>	Формирование конспекта лекции.	Лекция дискуссия.
	<p>Тема 8. Древнерусская культура. Культура Московской Руси. Культура и искусство восточных славян. Принятие христианства. Культура Киевской Руси. Древнерусская литература и образование. Древнерусское зодчество. Расцвет ремесел. Культура Московской Руси. Особенности развития русской культуры XIV – XVII вв. Публицистика. Религиозный раскол. Храмовое строительство. Расцвет русской иконописной школы. Прикладное</p>	Формирование конспекта лекции.	Лекция беседа.

		искусство. Театр. Музыка. Связи с Западной Европой.		
		Тема 9. Культура Российской империи. Становление новой русской культуры. Наука и образование. Театр, музыка, живопись. Скульптура и архитектура. Культурный Ренессанс России.	Формирование конспекта лекции.	Лекция дискуссия.

4.2.2. Тематический план практических занятий представлен в таблице:

№ п/ п	Раздел дисциплины	Тема практического занятия (краткое содержание)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Формы образовательных технологий, применяемых на занятиях
				1 2 3 4 5
1.	Теория культуры	Тема 1. Культура. Общие понятия. Возникновение культуры. Определение культуры. Формы культуры. Функции культуры. Основные задачи культуры. Определение искусства. Виды искусства. Первобытная культура.	Контрольная работа.	Доклады.
2.	История культуры	Тема 2. Культура традиционных обществ Востока. Определение традиционного общества. Характеристика отношений человека и социума в обществе традиционного типа. Западный и восточный стили мышления. Особенности восточной культуры и философии. Культура Древней Месопотамии.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия.
		Тема 3. Культура античного мира. Определение античности. Истоки античной культуры. Крито-микенская цивилизация. Древняя Греция – колыбель европейской культуры. Философия, религия, система ценностей. Феномен античного полиса. Сходства и различия в культурах Древней Греции и Древнего Рима.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		Тема 4. Культура западноевропейского Средневековья. Базовые составляющие западноевропейской культуры. Средневековый город: социальная организация, экономика, сословная	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия

		<p>структура Средневековое зодчество, иконопись, литература, миниатюра, витраж. Поэзия средневековых мейстензингеров, вагантов, трубадуров и менестрелей. Средневековый театр. Рыцарская поэзия.</p>		
		<p>Тема 5. Культура эпохи Возрождения и Реформации. Ренессанс как культурный феномен. Периодизация его. Идеология эпохи Возрождения/ Революция в области естествознания. Итальянское Возрождение – высший взлет Ренессанса. Историческое значение культуры Ренессанса.</p>	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		<p>Тема 6. Европейская культура Нового времени. Новая эпоха и новая культурная парадигма. Культура XVII в. Культура XVIII в. Культура XIX в. Кризисные явления в буржуазной культуре.</p>	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		<p>Тема 7. Европейская культура XIX в. Революции и создание правового государства. Прогресс науки и техники. Философия и политическая культура. Мораль и религия. Литература и искусство. Трансформация культуры в XIX веке.</p>	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		<p>Тема 8. Древнерусская культура. Культура Московской Руси. Культура и искусство восточных славян. Принятие христианства. Культура Киевской Руси. Древнерусская литература и образование. Древнерусское зодчество. Расцвет ремесел. Культура Московской Руси. Особенности развития русской культуры XIV – XVII вв. Публицистика. Религиозный раскол. Храмовое строительство. Расцвет русской иконописной школы. Прикладное искусство. Театр. Музыка. Связи с Западной Европой.</p>	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
		<p>Тема 9. Культура Российской империи. Становление новой русской культуры. Наука и образование. Театр, музыка, живопись. Скульптура и архитектура. Культурный Ренессанс России.</p>	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия

4.2.3. Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены.

4.2.4. Занятия в форме практической подготовки по дисциплине не предусмотрены.

4.2.5. Тематический план самостоятельной работы обучающихся представлен в таблице (очная форма обучения):

Раздел/тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	2	3
Тема 1. Культура. Общие понятия. Возникновение культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой	2,8
Тема 2. Культура традиционных обществ Востока	Подготовка к обсуждению. Работа с дополнительной литературой. Подготовка к тесту	3
Тема 3. Культура античного мира	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 4. Культура западноевропейского Средневековья	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 5. Культура эпохи Возрождения и Реформации	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 6. Европейская культура Нового времени	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 7. Европейская культура XIX в.	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 8. Древнерусская культура. Культура Московской Руси	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 9. Культура Российской империи	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 10. Советская культура	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой Выполнение индивидуальных творческих заданий	3
Тема 11. Современная	Подготовка докладов.	3

культура	Работа с дополнительной литературой Подготовка к тесту	
Итого:		37,8

Тематический план самостоятельной работы обучающихся представлен в таблице (заочная форма обучения).

Раздел/тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	2	3
Тема 1. Культура. Общие понятия. Возникновение культуры	Самостоятельное изучение раздела курса. Подготовка контрольной работы.	4
Тема 2. Культура традиционных обществ Востока	Самостоятельное изучение раздела курса.	4
Тема 3. Культура античного мира	Работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекции.	4
Тема 4. Культура западноевропейского Средневековья	Самостоятельное изучение раздела курса. Подготовка контрольной работы. Решение тестов для самопроверки.	4
Тема 5. Культура эпохи Возрождения и Реформации	Самостоятельное изучение раздела курса. Подготовка к выполнению контрольной работы.	4
Тема 6. Европейская культура Нового времени	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	4
Тема 7. Европейская культура XIX в.	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Работа с тренировочными тестами.	10
Тема 8. Древнерусская культура. Культура Московской Руси	Изучение глоссария. Поиск ответов на проверочные задания.	8
Тема 9. Культура Российской империи	Подготовка докладов. Выполнение контрольной работы. Подготовка к тесту.	8
Итого:		58

Время, затрачиваемое на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающимися, определено с учетом сложности и объема изучаемого материала учебной дисциплины по каждой теме через наблюдение преподавателем за выполнением заданий и (или) собственных временных затрат преподавателя на решение того или иного задания с поправкой на уровень подготовки обучающихся. Данное распределение времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающимися по дисциплине, рассмотрено и одобрено на заседании кафедры при утверждении (актуализации) рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью углубления и расширения

теоретических знаний, систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, формирования компетенций у обучающихся.

Обязательная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, включает в себя: выполнение домашних заданий, самостоятельную работу со специальной литературой, письменные практические задания, доклады, подготовку к зачету и др.

По мере завершения каждого раздела программы проводятся тестовые срезы, которые позволяют объективно и всесторонне оценить результаты обучения и выявить аспекты, требующие дополнительной проработки. Выполнение тестовых заданий на положительную оценку является обязательной формой контроля, условием текущей аттестации и сдачи зачета.

Контроль и консультирование обучающихся по самостоятельной работе производится на текущих консультациях во время семестра.

4.2.6. Тематика рефератов.

Реферативные работы не предусмотрены.

Список примерных тем докладов:

1. Первобытное искусство.
2. Культура Древней Месопотамии.
3. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней Индии.
5. Культура Древнего Китая.
6. Культура Японии.
7. Древнеперсидская культура.
8. Культура народов Скандинавии.
9. Культура Древней Греции.
10. Культура Древнего Рима.
11. Культура Византии
12. Арабская культура.
13. Культура доколумбовой Америки.
14. Средневековая европейская культура.
15. Каролингское возрождение.
16. Оттоновское возрождение.
17. Романский стиль.
18. Готика.
19. Культура эпохи Возрождения.
20. Поэзия эпохи Возрождения.
21. Живопись эпохи Возрождения.
22. Скульптура итальянского Возрождения.
23. Творчество Леонардо да Винчи.
24. Творчество Микеланджело.
25. Творчество Рафаэля.
26. Северное Возрождение.
27. Творчество Дюрера.
28. Культура эпохи Реформации.
29. Европейская культура Нового Времени.
30. «Золотой век» испанской живописи.
31. Творчество Гойя.
32. Искусство маньеризма.
33. Творчество Бенвенуто Челлини.
34. Искусство барокко.

35. Европейская культура XVII века.
36. Фламандская школа живописи.
37. Голландская школа живописи.
38. Творчество Рембрандта.
39. Европейская культура XVIII века.
40. Творчество И.С. Баха.
41. Творчество В.А. Моцарта.
42. Творчество Л.В. Бетховена.
43. Искусство рококо.
44. Французский классицизм.
45. Европейская культура XIX века.
46. Искусство в XIX веке.
47. Эпоха романтизма.
48. Эпоха декаданса.
49. Европейский реализм.
50. Итальянское оперное искусство.
51. Культура Латинской Америки в колониальную эпоху.
52. Современная латиноамериканская культура.
53. Культура Древней Руси.
54. Культура Киевской Руси.
55. Культура Московской Руси.
56. Культура Российской империи.
57. Русская культура «золотого века».
58. Русская классическая литература.
59. Русская классическая архитектура.
60. Русская живопись.
61. Русская классическая музыка.
62. Русская культура «серебряного века».
63. Поэзия русского символизма.
64. Искусство русского авангарда.
65. Советская культура.
66. Советское киноискусство.
67. Модерн.
68. Западная культура первой половины XX века.
69. Элитарная и массовая культура.
70. Современные художественные направления .
71. История джаза.
72. История гитары.
73. История рок-музыки.
74. Творчество группы «The Beatles».
75. Музыка тяжелого рока.

4.2.7. Тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.2.8. Условия реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализации дисциплины «История мировой культуры» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий основывается на сочетании контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При использовании

дистанционных образовательных технологий обучающийся и преподаватель могут взаимодействовать в образовательном процессе в следующих формах:

- онлайн – лекционные и практические занятия в объеме часов, предусмотренных учебным планом и расписанием, проводятся в браузерной видеоконференции Платформа proficonf.com. и ZOOM;

- офлайн – консультации обучающихся проводятся в электронной информационно - образовательной среде АНО ВО СИБУП с использованием таких элементов курса как форум или чат, контроль знаний обучающихся реализуется посредством таких элементов курса как задание, опрос, тест и т.п.

Страницы учебной дисциплины и учебно-методические материалы для обеспечения образовательного процесса доступны: в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](#), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](#) и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](#).

На указанных платформах размещены лекции, все разделы дисциплины, название тем, а также виды занятий, формы контрольных мероприятий, а также рекомендации и указания к учебно-методическим материалам для обучающихся очной и заочной форм обучения.

5. Формы контроля, оценка результатов освоения дисциплины и фонд оценочных средств

При изучении дисциплины обязательным является выполнение следующих организационных требований:

обязательное посещение всех видов аудиторных занятий;

ведение конспекта лекций, практических занятий;

активная работа во время занятий;

регулярная самостоятельная работа обучающегося в соответствии с рабочей программой дисциплины;

получение дополнительных консультаций по подготовке, оформлению и сдаче отдельных видов заданий, в случае пропусков занятий.

Обучение по дисциплине «История мировой культуры» предусматривает формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обучающихся производится преподавателем в следующих формах:

- тестирование;

- индивидуальные (творческие) задания, в том числе отчет по результатам выполненного задания (индивидуального или группового), по научно-исследовательским тематикам;

- доклад по самостоятельно изученной теме (возможен коллективный);

- опрос;

- контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения).

Промежуточный контроль по результатам изучения дисциплины проходит в форме зачета.

Перечень компетенций в зависимости от этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции/ наименование компетенции	Этап формирования	Наименование дисциплин, практик, ГИА обеспечивающих формирование компетенции
OK-2 Способность анализировать основные	Начальный	История, правоведение, история Сибири, мировая экономика и международные экономические

этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции			отношения, история государственного управления в России, социология управления, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Начальный		История, философия, правоведение, история Сибири, психология управления, история государственного управления в России, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
ПК-1 Владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры	Начальный		Управление человеческими ресурсами, деловые коммуникации, экономика труда, социология управления, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Фонд оценочных средств (далее по тексту – ФОС), позволяющих оценить результаты обучения по данной дисциплине, включает в себя (Приложение 4):

- задания для текущего контроля;
- примерная тематика докладов;
- контрольный тест по истории мировой культуры;
- контрольная работа (заочная форма обучения);
- вопросы для промежуточного контроля.

Выполнение контрольных задач, тестовых заданий, письменных (устных) ответов на контрольные вопросы, подготовка докладов, контрольной работы (заочная форма обучения) на положительную оценку является обязательной формой контроля, условием аттестации и зачета.

5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины.

5.1.1. Уровни сформированности компетенций представлены в таблице.

№ п/	Уровни сформированности	Оценки сформированных	Общая характеристика сформированности	Критерии оценивания	Шкала переводов
------	-------------------------	-----------------------	---------------------------------------	---------------------	-----------------

П	ваннысти компетенций	анности компетенций	компетенции		баллов в оценки (количество баллов)
1	2	3	4	5	6
1.	Компетенции не сформированы	Оценка «неудовлетворительно»/не зачтено	Компетенции недостаточно сформированы. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности	Не знает важнейшие этапы развития мировой культуры для формирования гражданской позиции; культурные нормы в отношениях людей, принципы функционирования профессионального коллектива, роль корпоративных норм и стандартов; основы организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, суть процесса общения, способы общения, основные условия продуктивного общения в процессе принятия организационно управленческого решения. Не умеет выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру; осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной	Менее 50

			социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям; бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса;rationально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Не владеет навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни; навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	
2.	Пороговый (низкий) уровень	Оценка «удовлетворительно»/	Сформированность компетенций соответствует	Знает: обучающийся демонстрирует неглубокие знания 51-70

	сформированности компетенций	зачтено	минимальным требованиям базового уровня. Имеющихся знаний, умений и навыков достаточно для решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности	важнейших этапов развития мировой культуры для формирования гражданской позиции; культурных норм в отношениях людей, принципов функционирования профессионального коллектива, роли корпоративных норм и стандартов; основ организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно управлеченческого решения. Умеет: слабо выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру; осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям;	
--	------------------------------	---------	---	---	--

				бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеет: навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни; навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	
3.	Базовый (средний) уровень сформированности компетенций	Оценка «хорошо»/зачтено	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям порогового уровня. Имеющихся знаний, умений и навыков достаточно для решения	Знает: обучающийся демонстрирует знания важнейших этапов развития мировой культуры для формирования гражданской позиции; культурных норм в	71-84

			<p>стандартных профессиональных задач в области профессиональной деятельности</p> <p>отношениях людей, принципов функционирования профессионального коллектива, роли корпоративных норм и стандартов; основ организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно управлеченческого решения.</p> <p>Умеет: выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру; осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям; бесконфликтно общаться с различными субъектами управлеченческого процесса; рационально выбирать оптимальные</p>	
--	--	--	--	--

				формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеет: навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни; навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.	
4.	Повышенный (высокий) уровень сформированности компетенций	Оценка «отлично»/зачтено	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям повышенному уровню. Имеющихся знаний, умений и навыков и мотивации в полном объеме достаточно для решения сложных профессиональных задач в области профессиональной деятельности	Знает: полностью освоено теоретическое содержание курса, без пробелов, компетенции полностью сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся демонстрирует системные знания важнейших этапов	От 85 до 100

			<p>развития мировой культуры для формирования гражданской позиции; культурных норм в отношениях людей, принципов функционирования профессионального коллектива, роли корпоративных норм и стандартов; основ организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно управленческого решения.</p> <p>Умеет: выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру; осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям; бесконфликтно общаться</p>	
--	--	--	---	--

			<p>с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеет: навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни; навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.</p>	
--	--	--	---	--

6. Методические материалы по видам занятий для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы по освоению дисциплины «История мировой культуры» направлены на оказание методической помощи обучающимся в выполнении различных видов работ и представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

6.1.1. Методические указания (рекомендации) для самостоятельной работы обучающихся.

Учебно-методические материалы (методические указания для самостоятельной работы обучающихся, методические указания к практическим (семинарским) занятиям, методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся заочной формы обучения и др.) и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса размещены в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](#), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](#), и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](#).

7. Обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются ФОС, адаптированные с учетом особенностей таких лиц и позволяющие оценить их уровень сформированности компетенций, заявленных в программе.

Форма проведения текущей успеваемости, промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью библиотекой предоставляется удаленный доступ к ресурсам:

- образовательная платформа Юрайт ([urait.ru](#));
- электронно-библиотечная система [znanium.com](#) ([znanium.com](#));
- eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации ([НЭБ eLIBRARY.RU](#));
- CYBERLENINKA - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включают в себя:

- перечень основной литературы;
- перечень дополнительной учебной и учебно-методической литературы;
- учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы;
- ресурсы сети интернет;
- информационные справочные системы и профессиональные базы данных.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать следующие электронные источники информации: образовательная платформа Юрайт ([urait.ru](#)), электронно-библиотечная система [znanium.com](#) ([znanium.com](#)), eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации ([НЭБ eLIBRARY.RU](#)), CYBERLENINKA - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), ЭИОС института.

Справка о литературном обеспечении по дисциплине представлена в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия полностью соответствуют установленным требованиям ФГОС при реализации рабочей программы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен рабочей программой дисциплины. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭИОС института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного: Windows, Microsoft Office, антивирус Dr.Web и свободно распространяемого программного обеспечения: PDF Sumatra PDf, браузер Mozilla Firefox, архиватор 7-zip. Обучающимся обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен рабочей программой дисциплины и подлежит при необходимости обновлению.

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено в справке о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса (Приложение 2).

10. Приложения к рабочей программе дисциплины

В приложениях к рабочей программе дисциплины размещаются:

- справка о литературном обеспечении по дисциплине (Приложение №1);
- справка о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса (Приложение №2);
- аннотация рабочей программы дисциплины (Приложение №3);
- фонд оценочных средств (Приложение №4);
- учебно-методическое обеспечение по дисциплине (История мировой культуры: методические указания к семинарским занятиям для студентов очной и заочной форм обучения по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / сост. О-Ун-Дар К.У. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2020. – 49 с.).

11. Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

В рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, очной и заочной форм обучения программы бакалавриата, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02, в установленном порядке были внесены изменения и дополнения, осуществляемые в рамках планового ежегодного обновления:

1. Учебные и учебно-методические издания, электронно-образовательные ресурсы, которые отражены в Приложении 1.
2. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных отражены в Приложении 1.
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины, перечень лицензионного программного обеспечения, которые отражаются в Приложении 2.
4. Фонд оценочных средств (Приложение 4).

Справка

о литературном обеспечении по дисциплине «История мировой культуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Перечень основной литературы			
1.	История России : учебник и практикум для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/450434 Режим доступа: по подписке	-
2.	История России. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/465985 Режим доступа: по подписке	-
3.	Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 352 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/452684 Режим доступа: по подписке	-
4.	Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. ХХ век – начало XXI века : учебное пособие для вузов / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/452685 Режим доступа: по подписке	-
Перечень дополнительной учебной и учебно-методической литературы			
1.	Жеребкин, М. В. История России. Вызовы эпохи Романовых : учебное пособие / М.В. Жеребкин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 456 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://new.znanium.com/catalog/product/1031589 Режим доступа: по подписке	-
2.	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш. М. Мунчаев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 512 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://new.znanium.com/catalog/product/1069037 Режим доступа: по подписке	-
3.	Фирсов, С. Л. История России : учебник для вузов / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://urait.ru/bcode/453553	-

		Режим доступа: по подписке	
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
1.	История мировой культуры: методические указания к семинарским занятиям для студентов очной и заочной форм обучения по направлению 38.03.02 «Менеджмент» / сост. О-Ун-Дар К.У. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2020. – 49 с.	ЭБС АНО ВО СИБУП https://ibs.sibup.ru/ - доступ неограниченный	-
Ресурсы сети Интернет			
1.	Минобрнауки России [Электронный ресурс]: Официальный сайт	http://minobrnauki.ru/	-
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
1.	Консультант Плюс : справочная правовая система. – Москва : Консультант Плюс, 1992.	http://www.consultant.ru/	-
2.	Электронно-библиотечная система Znanium.com.	http://znanium.com/	-
3.	Образовательная платформа Юрайт.	http://urait.ru/	-
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.	http://www.elibrary.ru/defaultx.asp	-
5.	CYBERLENINKA.	http://cyberleninka.ru/	-
6.	Электронная информационно-образовательная система	http://do.sibup.ru/mu/	-

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой



(подпись)

V.A. Козловская

(инициалы, фамилия)

Л.П. Силина

(инициалы, фамилия)

Справка

о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса по дисциплине «История мировой культуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы/наименование специализированной лаборатории	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом(в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	История мировой культуры	<p>303 аудитория мировой экономики, экономической теории и экономики организации (учебная аудитория для проведения всех видов занятий 64 посадочных места)</p> <p>Учебное демонстрационное оборудование и учебные наглядные пособия:</p> <p>доска меловая -1шт., экран -1шт., проектор -1шт., стол -32шт., стул - 64шт., кафедра-1шт., ноутбук -1шт., информационные стенды - 4шт.,витрина с учебной литературой, портреты ученых-8шт.</p> <p>Беспроводной доступ сети.</p> <p>Microsoft Office 2007 Professional (Лицензия Microsoft № 42834298 от 05.10.2007 г. (бессрочно)).</p> <p>Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528 от 07.03.2022 г, приложение к договору от 28.04.2020г (срок</p>	Красноярский край, г. Красноярск, ул. Московская, 7 «А»

	<p>действия ключа до 10.04.2022 г.)) (ключ обновляется ежегодно).</p> <p>Браузер Mozilla Firefox (Mozilla Public License (бессрочно)).</p> <p>Программа просмотра файлов PDF SumatraPDF (GNU General Public License v3 (бессрочно)).</p> <p>Архиватор 7-zip (Лицензия GNU Lesser General Public License (бессрочно))</p> <p>Сведения о помещениях самостоятельной работы обучающихся</p> <p>110 Библиотека. Читальный зал Стол компьютерный - 11шт., стул - 11шт., компьютер системный блок - 11шт., монитор - 11шт., принтер - 1шт. стелажи с учебной литературой – 26шт., газетница - 1шт.</p> <p>Учебное место для инвалидов: стол -1шт., стул -1шт., настольная лупа - 1шт., 1 – клавиатура с системой «Брайля» -1шт., колонки D i ALOQW -203 -2 шт.</p> <p>Электронные учебники, словари, энциклопедии, тренинговые и другие программы на DVD -дисках; электронные библиотеки ЭБС Znaniun и Юрайт; электронный каталог.</p> <p>Программное обеспечение, Windows 10 Pro 64bit Russian DSP OEM DVD (бессрочно) (OEM версия распространяется вместе с комплектующими).</p> <p>Пакет офисных программ Microsoft Office 2007 Professional (Лицензия Microsoft № 42834298 от 05.10.2007 г. (бессрочно))</p>	
--	---	--

	<p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64 (Договор № 49 от 28.12.2019 г.) (подписка обновляется ежегодно) (подписка обновлена 28.02.2023г.)</p> <p>Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528 от 07.03.2019 г., приложение к договору от 28.04.2020 г. (срок действия ключа до 10.04.2022 г.)) (ключ обновляется ежегодно)</p>	
--	---	--

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 14 мая 2013 г. № 1104-2236, выданное главным управлением МЧС России по Красноярскому краю, управлением надзорной деятельности от 14 мая 2013 г., бессрочное.

Заведующий кафедрой



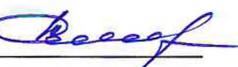
(подпись)

В.А. Козловская

(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по АХЧ и ОВ



(подпись)

Г. Ф. Субботина

(инициалы, фамилия)

Начальник ИТО



(подпись)

Т.А. Попов

(инициалы, фамилия)

Аннотация рабочей программы дисциплины «История мировой культуры»

по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, дисциплина реализуется на кафедре общественных наук.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

очная форма обучения: общее количество зачетных единиц/часов - 2/72, на контактную работу предусмотрено 34,2 часа, на самостоятельную работу – 37,8 часа.

заочная форма обучения: общее количество зачетных единиц/часов - 2/72, на контактную работу предусмотрено 10,2 часа, на самостоятельную работу – 58 часов.

Место дисциплины в ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» структуры ОПОП. Индекс дисциплины «История мировой культуры» Б1.В.ДВ.01.02.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и гражданской позиции; работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия; а также владения навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач.

Задачи изучения дисциплины:

- дать обучающимся знания о важнейших этапах развития мировой культуры для формирования гражданской позиции; методах и средствах самообразования при изучении основ истории мировой культуры;

- научить обучающихся выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; бесконфликтно общаться с различными субъектами управляемого процесса;

- помочь обучающимся овладеть навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления; добросовестного исполнения профессионального долга; приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управляемого процесса.

Общая характеристика дисциплины (основные разделы дисциплины):

- 1) Теория культуры;
- 2) История культуры.

Дисциплина «История мировой культуры» нацелена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-1 - владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управляемых задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме заданий для текущего контроля, докладов, выполнение тестов, выполнение

контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения) и промежуточный контроль в форме зачета.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Экономический факультет



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника Бакалавр

Программа подготовки Прикладной бакалавриат

Форма обучения Очная, заочная

Кафедра Общественных наук

Разработчик(и) К.У. О-Ун-Дар, к.ист.н., доцент
(И.О. Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность)

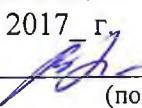

подпись

Рассмотрено на заседании кафедры Общественных наук

Протокол № 09 от 18.05 2017 г.

Зав. кафедрой Козловская В.А.

(Ф.И.О.)


(подпись)

1. Описание назначения и состава ФОС по дисциплине

1.1. Цели и задачи формирования ФОС по дисциплине «История мировой культуры»:

Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки выпускников в период обучения по дисциплине путем оценивая уровня сформированности компетенций на соответствие требованиям ФГОС по реализуемым направлениям подготовки.

Задачами ФОС являются:

1. Контроль и управление процессом приобретения выпускниками на разных этапах обучения необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент.

2. Управление процессом требований к оцениванию качества освоения образовательной программы.

3. Совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

4. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов как положительных, так и отрицательных и планированием необходимых предупреждающих и (или) корректирующих мероприятий.

5. Систематическая оценка совокупности запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивающей формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

6. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс института.

1.2. ФОС по дисциплине разработан на основании следующих нормативных документов:

– федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата);

– образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент;

– положения «О порядке разработки и формирования фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой (итоговой) аттестации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата в АНО ВО СИБУП»;

– положения «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в АНО ВО СИБУП».

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-1 - владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.

2.2. Результаты обучения (в форме компетенций) на данном этапе их формирования.

Код и наименование компетенции	Показатели, содержащие критерии и шкалы оценивания	Оценочные средства
--------------------------------	--	--------------------

1	2	3
ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Обучающийся демонстрирует знания важнейших этапов развития мировой культуры для формирования гражданской позиции. Умеет выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру. Владеет навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика докладов; контрольный тест по истории мировой культуры; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (зачета).
ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.	Обучающийся демонстрирует знания культурных норм в отношениях людей, принципы функционирования профессионального коллектива, роль корпоративных норм и стандартов. Умеет осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям. Владеет навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к коопérationи с коллегами в совместной профессиональной деятельности.	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика докладов; контрольный тест по истории мировой культуры; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (зачета).
ПК-1 - владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов	Обучающийся демонстрирует знания основ организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия организационно управленческого решения. Умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управленческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной	Контрольные вопросы к разделам; примерная тематика докладов; контрольный тест по истории мировой культуры; контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения); вопросы для промежуточного контроля (зачета).

<p>групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.</p>	<p>культуры предприятия. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управленческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.</p>	
---	--	--

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости включает в себя оценочные средства:

- контрольные вопросы к разделам;
- примерная тематика докладов;
- контрольный тест по истории мировой культуры;
- контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения).

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство (контрольные вопросы к разделам).

3.2.2. Критерии оценивания контрольных вопросов к разделам.

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Задание выполнено правильно, обучающийся способен обосновать выбранный вариант и пояснить ход выполнения задания. Правильная формулировка понятий и категорий. Самостоятельность ответа, умение использовать классификацию, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемому вопросу.	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Ответ представлен в соответствии с поставленным вопросом с незначительными замечаниями. Обучающийся знает материал работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения задания. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, в структуре и стиле ответа нет грубых ошибок.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов
Содержание ответа имеет значительные замечания, устраниенные во время контактной работы с преподавателем. Обучающийся на удовлетворительном уровне знает представленный материал, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы. В оформлении, структуре и стиле ответа есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов
Часть ответа или весь ответ выполнен с нарушением логики изложения, носит несамостоятельный характер. Содержание ответа не соответствует поставленному вопросу. Обучающийся не знает материал, не умеет анализировать полученные результаты и делать выводы.	2 (неудовлетворительно, не засчитано) Менее 50 баллов

Итоговый балл	100
---------------	-----

Примерная шкала оценивания при наличии использования модульно-рейтинговой системы

Оценка	Общее количество набранных баллов
2 (неудовлетворительно), не зачтено	Менее 50
3 (удовлетворительно), зачтено	51–70
4 (хорошо), зачтено	71–85
5 (отлично), зачтено	85–100

Контрольные вопросы к разделам

Контрольные вопросы к I разделу:

1. Культура. Общие понятия. Возникновение культуры.

Контрольные вопросы ко II разделу:

1. Культура традиционных обществ Востока.
2. Культура Древней Месопотамии.
3. Культура арабо-исламского мира.
4. Ислам. Шариат.
5. Культура Древней Индии.
6. Культура Древнего Китая.
7. Культура Японии.
8. Культура античного мира.
9. Культура Древней Греции.
10. Культура Древнего Рима.
11. Культура народов Скандинавии.
12. Культура доколумбовой Америки.
13. Культура западноевропейского средневековья.
14. Романский стиль. Готика.
15. Культура эпохи Возрождение и Реформации.
16. Творчество Микеланджело.
17. Творчество Леонардо да Винчи.
18. Европейская культура Нового Времени.
19. Европейское барокко.
20. Творчество И.С. Баха.
21. Творчество В.А. Моцарта.
22. Творчество Л.В. Бетховена.
23. Европейская культура XVII в.
24. Европейская культура XVIII в.
25. Европейский классицизм.
26. Европейская культура XIX в.
27. Европейский романтизм XIX в.
28. Европейский реализм XIX в.
29. Импрессионизм.
30. Декаданс европейской культуры XIX в.
31. Древнерусская культура.
32. Русская иконопись.
33. Русское храмовое зодчество.
34. Культура Московской Руси.
35. Культура Российской империи.
36. Русская живопись.

37. Русская классическая музыка.
38. Русская классическая литература.
39. «Золотой век» русской культуры.
40. Культура «Серебряного века».
41. Советская культура.
42. Советское кино.
43. Современная культура.
44. Модерн.
45. Современные стили в искусстве.
46. Современная архитектура.
47. История гитары.
48. История джаза.
49. История рок-музыки.

Оценочное средство (практические задания (доклады)),
Критерии оценивания практического задания (доклады).

Критерии оценивания	Количество баллов	
	1	2
Учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов	
Учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов	
Обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов	
Часть доклада (с презентацией) выполнена из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Содержание не соответствует заданной теме. Оформление не соответствует требованиям. Отсутствуют собственные обобщения, заключения и выводы. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов	
Итого	100	

Примерная тематика докладов

1. Первобытное искусство.

2. Культура Древней Месопотамии.
3. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней Индии.
5. Культура Древнего Китая.
6. Культура Японии.
7. Древнеперсидская культура.
8. Культура народов Скандинавии.
9. Культура Древней Греции.
10. Культура Древнего Рима.
11. Культура Византии
12. Арабская культура.
13. Культура доколумбовой Америки.
14. Средневековая европейская культура.
15. Каролингское возрождение.
16. Оттоновское возрождение.
17. Романский стиль.
18. Готика.
19. Культура эпохи Возрождения.
20. Поэзия эпохи Возрождения.
21. Живопись эпохи Возрождения.
22. Скульптура итальянского Возрождения.
23. Творчество Леонардо да Винчи.
24. Творчество Микеланджело.
25. Творчество Рафаэля.
26. Северное Возрождение.
27. Творчество Дюрера.
28. Культура эпохи Реформации.
29. Европейская культура Нового Времени.
30. «Золотой век» испанской живописи.
31. Творчество Гойя.
32. Искусство маньеризма.
33. Творчесвто Бенвенуто Челлини.
34. Искусство барокко.
35. Европейская культура XVII века.
36. Фламандская школа живописи.
37. Голландская школа живописи.
38. Творчество Рембрандта.
39. Европейская культура XVIII века.
40. Творчество И.С. Баха.
41. Творчество В.А. Моцарта.
42. Творчество Л.В. Бетховена.
43. Искусство рококо.
44. Французский классицизм.
45. Европейская культура XIX века.
46. Искусство в XIX веке.
47. Эпоха романтизма.
48. Эпоха декаданса.
49. Европейский реализм.
50. Итальянское оперное искусство.
51. Культура Латинской Америки в колониальную эпоху.
52. Современная латиноамериканская культура.

53. Культура Древней Руси.
54. Культура Киевской Руси.
55. Культура Московской Руси.
56. Культура Российской империи.
57. Русская культура «золотого века».
58. Русская классическая литература.
59. Русская классическая архитектура.
60. Русская живопись.
61. Русская классическая музыка.
62. Русская культура «серебряного века».
63. Поэзия русского символизма.
64. Искусство русского авангарда.
65. Советская культура.
66. Советское киноискусство.
67. Модерн.
68. Западная культура первой половины XX века.
69. Элитарная и массовая культура.
70. Современные художественные направления .
71. История джаза.
72. История гитары.
73. История рок-музыки.
74. Творчество группы «The Beatles».
75. Музыка тяжелого рока.

Подробное описание контрольных вопросов, тестов и докладов приводятся в методических указаниях, которые размещены: в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](#), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](#), и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](#).

Оценочное средство (тестовое задание).

Критерии оценивания выполнения теста.

Критерии оценивания	Количество баллов
Тестовых заданий выполнено правильно 85-100%	5 (отлично, зачтено)
Тестовых заданий выполнено правильно 71-84%	4 (хорошо, зачтено)
Тестовых заданий выполнено правильно 60-70%	3 (удовлетворительно, зачтено)
Тестовых заданий выполнено менее 60%	2 (неудовлетворительно, не зачтено)

Вопросы к тесту (примерный перечень)

1. Какой считается Русь VII века?
 - а) Древней;
 - б) Средней;
 - в) Просвещенной.

2. Что больше всего ценилось на Руси?

- а) Культура Запада;
- б) Древнее благочестие;
- в) Византийские традиции.

3. Что по отношению к народу предпринимали русские князья?

- а) Пытались привить западную культуру;
- б) Тормозили развитие общества;
- в) Держали народ в строгости.

4. Самый длительный период истории человечества и его культуры:

- а) Каменный век;
- б) Античность;
- в) Средние века;
- г) Возрождение.

5. Самая ранняя форма театрального искусства:

- а) Мистерия;
- б) Пантомима;
- в) Цирк;
- г) Литургия.

6. Где был изобретён папирус:

- а) Египет;
- б) Древняя Передняя Азия;
- в) Древняя Греция.

7. Великолепно сохранившие фрески позволяют судить и о наиболее популярных музикальных инструментах древнего Египта. Самоё почетное место занимает:

- а) арфа;
- б) барабан;
- в) Флейта;
- г) систера.

8. Какие области изобразительного искусства появились в эпоху Петра I?

- а) Портрет;
- б) Гравюра;
- в) Пейзаж;
- г) Историческая картина.

9. Передача мгновенного впечатления от реальности характерна для:

- а) Реализма;
- б) Импрессионизма;
- в) Символизма;
- г) Романтизма.

10. Назовите представителей русского авангарда:

- а) М. Врубель;
- б) А. Иванов;
- в) И. Машков;

- г) Б. Кустодиев;
- д) П. Кончаловский;
- е) В. Поленов.

11. Ведущий вид искусства в Древнем Египте:

- а) архитектура;
- б) скульптура;
- в) монументальная живопись;
- г) декоративно-прикладное искусство.

12. Главный город Византии:

- а) Равенна;
- б) Венеция;
- в) Константинополь;
- г) Рим.

13. Выделить представителей сюрреализма в живописи:

- а) Климт;
- б) Дали;
- в) Гоген;
- г) Магрит;
- д) Пикассо;
- е) Кандинский;
- ж) Серов.

14. Первым видом искусства в истории первобытного общества было:

- а) архитектура;
- б) наскальная живопись;
- в) танец.

15. Первыми рисовать на стенах с помощью красок стали:

- а) неандертальцы;
- б) кроманьонцы;
- в) это науке не известно.

16. Что реже всего встречалось на ранних наскальных рисунках:

- а) изображение животных;
- б) изображение людей и растений;
- в) и люди и животные изображались одинаково редко.

17. Какие из предложенных вариантов архитектурных сооружений НЕ относятся к Семи чудесам света:

- а) Вавилонская башня;
- б) Висячие сады Семирамиды;
- в) Александрийский маяк.

18. Как называется самый знаменитый древнегреческий храм?

- а) Акрополь;
- б) Парфенон;
- в) Илион.

19. Средние века охватывают период времени:
- а) с V века до н. э. до V века н. э.;
 - б) с V века н. э. до XV века н. э.;
 - в) с X века н. э. до XVII века н. э.
20. Расцвет городской литературы в 12 веке связан с творчеством вагонатов, которые были:
- а) бродячими актёрами;
 - б) школьарами и студентами, ездившими по разным городам для продолжения учёбы;
 - в) нищие бродяги.
21. Стиль архитектуры, сложившийся в Европе в 12-15 века получил название:
- а) романский;
 - б) готический;
 - в) ампир.
22. Основное влияние на искусство Древней Руси оказало:
- а) искусство Западной Европы;
 - б) искусство Древнего Востока;
 - в) искусство Византии.
23. Наиболее значительным видом искусства в Древней Руси было:
- а) музыка;
 - б) литература;
 - в) храмовое зодчество.
24. Икона «Владимирской божьей матери» была написана:
- а) Андреем Рублёвым;
 - б) неизвестным греческим живописцем на рубеже 11-12 веков;
 - в) Феофаном Греком.
25. Эпоха Возрождения в Европе охватывает:
- а) XI-XV века;
 - б) XIV-XVI века;
 - в) XVI-XVII века.
26. Возрождение в Европе ярче всего проявилось:
- а) во Франции;
 - б) в Нидерландах;
 - в) в Италии.
27. Одним из первых гуманистов 14 века был:
- а) Джованни Боккаччо;
 - б) Франческо Петрарка;
 - в) Лаура.
28. Великое научное открытие эпохи Возрождения совершил:
- а) Н. Коперник: гелиоцентрическая система мира;
 - б) И. Ньютона: закон всемирного тяготения;
 - в) Д. Бруно: идея множественности миров.
29. В каком веке зарождается классицизм?

- а) XVIII;
- б) XVII;
- в) XIX;
- г) XVI.

30. Как переводится с латинского слово «классицизм»?

- а) античный;
- б) симметричный;
- в) образцовый;
- г) идеальный.

31. В какой европейской стране возникает классицизм:

- а) в Англии;
- б) в Германии;
- в) во Франции;
- г) в Италии.

32. Представители русского классицизма в литературе

- а) Тредиаковский, Кантемир, Карамзин;
- б) Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов;
- в) Ломоносов, Державин, Жуковский;
- г) Державин, Карамзин, Тредиаковский.

33. Назовите хронологические рамки классицизма

- а) XVII – XX вв.;
- б) XVII – начало XIX в.;
- в) XVI – начало XIX в.;
- г) начало XVII – начало XVIII в.

34. Когда возникает романтизм как новое литературное направление?

- а) в XX веке;
- б) в конце XVIII – первой половине XIX века;
- в) в XVII веке.

35. Представители романтизма в русской литературе:

- а) Карамзин;
- б) Рылеев;
- в) Ломоносов;
- г) Жуковский;
- д) Державин.

36. Какие жанры являлись любимыми у романтиков?

- а) роман;
- б) элегия;
- в) поэма;
- г) комедия;
- д) баллада;
- е) ода.

37. Основоположником романтической музыки по праву считается австрийский композитор:

- а) Франц Шуберт;

- б) Рихард Вагнер;
в) Роберт Шуман.

38. Когда появился романтизм в России?
- а) после Отечественной войны 1812 года;
б) в эпоху Просвещения;
в) в последнее десятилетие XVIII века;
г) в эпоху Возрождения.

39. Представители романтизма в русской литературе:

- а) Баратынский;
б) Жуковский;
в) Ломоносов;
г) Рылеев;
д) Державин.

Оценочное средство (выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения)).

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Количество баллов
1	2
Содержание ответов соответствует заданным вопросам. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Решены все задачи, правильно сформулированы понятия и определения. Обучающийся применяет и использовать основные формы логического мышления высокое качество подачи материала.	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Содержание ответов соответствует заданным вопросам. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Неполное решение задач, несущественные ошибки в определении понятий и т.п., кардинально не меняющие суть изложения. Обучающийся применяет и использовать основные формы логического мышления. Хорошее качество подачи материала.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов
Содержание ответов соответствует заданным вопросам. В ответе отражены не все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Неполное решение задач, существенные ошибки в определении понятий. Обучающийся применяет и использовать основные формы логического мышления. Низкое качество подачи материала.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов
Содержание ответа не соответствует заданным вопросам. В ответе не отражены дидактические единицы, предусмотренные заданием. Вопросы не раскрыты, большое количество существенных ошибок при решении задач. Обучающийся не использует основные формы логического мышления. Низкое качество подачи материала.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов
Итого	100

Методические указания к выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения размещены в ЭИОС.

Место размещения страницы учебной дисциплины на платформах дистанционного обучения: в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](#), в электронной информационно-образовательной среде

(далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](#), и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](#).

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных для промежуточной аттестации средств включает в себя оценочные средства: вопросу к зачету.

4.2. Оценочные средства.

4.2.1. Оценочное средство (вопросы к зачету).

4.2.2. Критерии оценивания ответов на вопросы к зачету.

Формируемые компетенции	Уровни сформированности компетенций		
	Пороговый (низкий) уровень сформированности компетенций (оценка «удовлетворительно»/зачтено)	Базовый (средний) уровень сформированности компетенций (оценка «хорошо»/зачтено)	Повышенный (высокий) уровень сформированности компетенции (оценка «отлично»/зачтено)
1	2	3	4
ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания важнейших этапов развития мировой культуры для формирования гражданской позиции. Слабо умеет выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру. Владеет навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью	Обучающийся демонстрирует знания важнейших этапов развития мировой культуры для формирования гражданской позиции. Умеет выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру. Владеет навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью	Обучающийся демонстрирует системные знания важнейших этапов развития мировой культуры для формирования гражданской позиции. Умеет выявлять общие закономерности развития культуры в России в контексте мирового развития; владеть основами исторического мышления, определять влияние национальных традиций на современную культуру. Владеет навыками целостного подхода и анализа проблем культуры и общества, культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью

	выбору путей ее достижения, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.	健康发展。	придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.	- в Обучающийся демонстрирует неглубокие знания культурных норм в отношениях людей, принципы функционирования профессионального коллектива, роль корпоративных норм и стандартов. Слабо умеет осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям. Владеет навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует знания культурных норм в отношениях людей, принципы функционирования профессионального коллектива, роль корпоративных норм и стандартов. Умеет осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям. Владеет навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности.	Обучающийся демонстрирует системные знания культурных норм в отношениях людей, принципы функционирования профессионального коллектива, роль корпоративных норм и стандартов. Умеет осознавать роль социокультурного фактора в жизни людей и истории конкретных обществ и общества в целом; сформулировать для себя принципы понимания современной социокультурной ситуации в стране на основе толерантности к различным культурным ценностям. Владеет навыками добросовестного исполнения профессионального долга, готовностью к кооперации с коллегами в совместной профессиональной деятельности.
ПК-1 - владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания основ организации групповой работы на основе знания	Обучающийся демонстрирует знания основ организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и	Обучающийся демонстрирует системные знания основ организации групповой работы на основе знания

<p>власти для решения стратегических и оперативных управлеченческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.</p>	<p>процессов групповой динамики и принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия</p> <p>организационно управлеченческого решения. Слабо умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управлеченческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управлеченческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.</p>	<p>принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия</p> <p>организационно управлеченческого решения. Умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управлеченческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управлеченческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.</p>	<p>процессов групповой динамики и принципов формирования команды, сути процесса общения, способов общения, основных условий продуктивного общения в процессе принятия</p> <p>организационно управлеченческого решения. Умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами управлеченческого процесса; рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства общения; оценивать уровень организационной культуры предприятия. Владеет приемами и навыками продуктивного общения с различными субъектами управлеченческого процесса, сохранять уважение к человеку в любой ситуации.</p>
---	---	--	---

Вопросы к промежуточному контролю (зачету)

1. Культура. Общие понятия. Возникновение культуры.
2. Культура традиционных обществ Востока
3. Культура Древней Месопотамии
4. Культура арабо-исламского мира.
5. Ислам. Шариат.
6. Культура Древней Индии.
7. Культура Древнего Китая.
8. Культура Японии.
9. Культура античного мира.
10. Культура Древней Греции.
11. Культура Древнего Рима.

12. Культура народов Скандинавии.
13. Культура доколумбовой Америки.
14. Культура западноевропейского средневековья.
15. Романский стиль. Готика.
16. Культура эпохи Возрождение и Реформации.
17. Творчество Микеланджело
18. Творчество Леонардо да Винчи
19. Европейская культура Нового Времени.
20. Европейское барокко.
21. Творчество И.С. Баха.
22. Творчество В.А. Моцарта
23. Творчество Л.В. Бетховена.
24. Европейская культура XVII в.
25. Европейская культура XVIII в.
26. Европейский классицизм.
27. Европейская культура XIX в.
28. Европейский романтизм XIX в.
29. Европейский реализм XIX в.
30. Импрессионизм.
31. Декаданс европейской культуры XIX в.
32. Древнерусская культура.
33. Русская иконопись
34. Русское храмовое зодчество.
35. Культура Московской Руси.
36. Культура Российской империи.
37. Русская живопись.
38. Русская классическая музыка.
39. Русская классическая литература.
40. «Золотой век» русской культуры.
41. Культура «Серебряного века».
42. Советская культура.
43. Советское кино.
44. Современная культура.
45. Модерн.
46. Современные стили в искусстве
47. Современная архитектура
48. История гитары.
49. История джаза.
50. История рок-музыки.

5. Порядок обновления фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств ежегодно актуализируются. Изменения и дополнения в фондах оценочных средств отражаются в сведениях об изменениях (дополнениях) в рабочей программе дисциплины «История мировой культуры».

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Общественных наук
Протокол от «18» 05 2018 г. № 09

Заведующий кафедрой Общественных наук 
(подпись) V.A. Козловская
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «18» 05 2018 г. № 09

Заведующий кафедрой менеджмента 
(подпись) T.V. Дубровская
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «16» 06 2019 г. № 04

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое звание) 
(подпись) T.V. Дубровская
(инициалы, фамилия)

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Общественных наук
Протокол от «18» 05 2019 г. № 09

Заведующий кафедрой Общественных наук  V.A. Козловская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «11» 05 2019 г. № 09

И.о. заведующего кафедрой менеджмента  T.B. Дубровская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «15» 06 2019 г. № 09

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)  T.B. Дубровская
(подпись) (инициалы, фамилия)

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Общественных наук
Протокол от «18» 05 2020 г. № 09

Заведующий кафедрой Общественных наук  V.A. Козловская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «18» 05 2020 г. № 09

И.о. заведующего кафедрой менеджмента  T.B. Дубровская
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «15» 06 2020 г. № 04

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)  T.B. Дубровская
(подпись) (инициалы, фамилия)

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ (ДОПОЛНЕНИЯХ)
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Дополнено материально-техническое обеспечение дисциплины.
4. Обновлен фонд оценочных средств дисциплины.

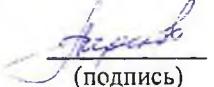
В связи с изменением структуры рабочей программы добавлены цели и задачи дисциплины в реализации программы воспитания в институте.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Общественных наук
Протокол от «18» 05 2021 г. № 08

Заведующий кафедрой Общественных наук _____ 
(подпись) B.A. Козловская
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры менеджмента

Протокол от «03» 09 2021 г. № 01

Заведующий кафедрой менеджмента _____ 
(подпись) I.Z. Погорелов
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления 38.03.02 Менеджмент

Протокол от «08» 09 2021 г. № 01

Председатель НМС к.э.н., доцент
(ученая степень, ученое звание) _____ 
(подпись) I.Z. Погорелов
(инициалы, фамилия)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент направленность (профиль) образовательной программы «Финансовый менеджмент», очной и заочной форм обучения экономического факультета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии».

Представленная на экспертизу рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, образование уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 г. № 7, которая представляет собой регламентирующий документ, входящий в состав образовательной программы, определяющий содержание и объем дисциплины, формируемые компетенции, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, фондом оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Включая в себя перечень учебно-методического обеспечения и описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В ходе рассмотрения представленных документов на основании результатов проведенной экспертизы сделаны следующие выводы:

В рабочей программе определены цели и задачи изучаемой дисциплины, общая характеристика дисциплины, ее место в плане учебного процесса, а также результаты основания дисциплины. Тематическое планирование соответствует содержанию программы. В тематическом плане указано количество учебных часов, которые отведены на изучение материала: лекции, практические занятия и самостоятельную работу, описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Структура программы логична, соответствует наличию обязательных компонентов и раскрывает методику работы над содержанием изучаемого материала. Результаты обучения, представленные в программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов. Представленная программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины и позволяют обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Фонды оценочных средств, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам. Форма промежуточной аттестации знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме зачета.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 38.03.02 Менеджмент и специфике дисциплины «История мировой культуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе инновационных методов обучения.

Таким образом, представленная к рецензированию рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры», составленная кандидатом исторических наук, доцентом О-Ун-Даром К.У., соответствует учебному плану и требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

Доктор. филос. н., профессор,
Зав. каф. культурологии и искусствоведения
ФГАОУ ВО СФУ



Н.П. Копцева

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» по направлению подготовки 38.03.01 Экономика направленность (профиль) образовательной программы «Финансовый менеджмент», очной и заочной форм обучения экономического факультета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии».

Фонд оценочных средств представляет собой совокупность разработанных кафедрой Общественных наук материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами ФОС являются контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по направлению подготовки 38.03.01 Экономика.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры», соответствуют специфике дисциплины, формируемым компетенциям и требованиям к выпускникам. Форма промежуточной аттестации знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме зачета.

Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки результатов обучения, уровней сформированности компетенций.

Контрольные задания, тесты и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП ВО разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций.

Таким образом, представленный к рецензированию фонд оценочных средств дисциплины «История мировой культуры», составленный кандидатом исторических наук, доцентом О-Ун-Даром К.У., соответствует предъявляемым требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика и может быть использован для контроля и оценки результатов подготовки обучающихся.

Рецензент:

доктор филос. наук, профессор,

зав. каф. культурологии и искусствоведения

ФГАОУ ВО СФУ

Н.П.Копцева

