

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»



КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Среднего профессионального образования
очная форма обучения
(базовый уровень)

Красноярск
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

**Срок обучения 2 года 10 месяцев (1 год 10 месяцев)
Базовый уровень среднего профессионального образования**

Рабочую программу составил (а, и)
Ст. преподаватель колледжа АНО ВО СИБУП
Белых И.В.

(подпись)

Рабочая программа согласована с кафедрой мировой экономики
Заведующий кафедрой Молодан И.В., к.э.н.

(подпись)

«17» мая 2023 г.

Председатель учебно-методического совета колледжа Рыгина Е.А. / .

(c) АНО ВО СИБУП, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для развития, укрепления и совершенствования навыков устной и письменной речи, речевой культуры будущих специалистов и навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессионально и социально значимых ситуациях.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин специальности СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

Основными задачами при изучении дисциплины являются:

- получение теоретических знаний о языке как знаковой системе передачи информации;
- описание основных языковых категорий на фонологическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях;
- формирование навыков лингвистического и ортографического анализа высказывания; совершенствование и коррекция навыков владения нормами устного и письменного литературного языка, формирование системных представлений о норме; формирование практических навыков порождения текстов научного и делового стилей речи; повышение общей речевой культуры студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с литературно-языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- составлять тексты учебно-научного подстиля научного стиля речи, включенные в учебную работу студентов;
- составлять и в соответствии с национальным стандартом графически оформлять общеделовую документацию;
- составлять тексты разных функционально-смысловых типов на заданную тему;
- пользоваться словарями русского языка и пользоваться справочной литературой.

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- ключевые понятия дисциплины;

- различия между языком и речью;
- функции языка и их реализацию в речи;
- виды речи, виды речевой деятельности;
- основные правила общения;
- специфику устной и письменной, книжной и разговорной форм литературного языка;
- виды литературно-языковых норм;
- основные формулы речевого этикета;
- основные уровни и единицы языковой системы, основные разделы лингвистики;
- систему функциональных стилей литературного языка, характерные признаки и речевые жанры каждого стиля;
- функционально-смысловые типы речи и их отличительные признаки;
- систему выразительно-изобразительных средств языка.

Изучение дисциплины способствует освоению **общих компетенций**:

Код компетенции	Наименование результата обучения
OK 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
OK 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
OK 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
OK 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK 9	Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
OK 10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
OK 11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
OK 12	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 34 часа, консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лекции, уроки	10
практические занятия	54
из них в форме практической подготовки	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
консультации	6
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Введение			
<u>Раздел 1. Язык и речь</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.1.Общие сведения о русском языке. 1.2.Речь. Речевое общение 1.3.Литературный язык как высшая форма национального языка и основа культуры речи. 1.4. Культура речи. Компоненты культуры речи</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. <i>Заговори, чтобы я тебя увидел.</i> (Сократ) 2. <i>Нравственность человека видна в его отношении к слову.</i> (Л.Н. Толстой) 3. <i>Границы моего языка означают границы моего мира.</i> (Л. Витгенштейн). Язык и речь. Основные функции языка и их реализация в речи. Нормативный аспект культуры речи. Разновидности норм</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1..Может ли человек, говорящий на пиджине, утверждать, что владеет литературной формой языка? 2. Приведите примеры слов, относящихся к пиджину, возникшему в результате новых торговых отношений между Россией и Западной Европой. 3. Прочитайте высказывания русских писателей о языке. Напишите сочинение-рассуждение, используя в качестве эпиграфа одно из этих высказываний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Язык должен быть прост и точен, это придает ему силу, рельефность, красочность (М.Горький). • ...Чем гибче, чем богаче, чем многообразнее мы усвоим себе тот язык, на котором предпочли мыслить, тем легче, тем многограннее и тем богаче выражим на нем нашу мысль (Ф. Достоевский). • Богатство нашего великого языка в какой-то мере под угрозой загрязнения, оскудения и трудновосполнимых потерь, как и наши природные богатства. И подобно тому, как ставятся вопросы об охране лесов, речных и озерных вод, вопрос об охране языка должен встать в государственном масштабе (А. Твардовский). • ...Чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и словосочетаний 	12	OK 1-12
		8	

	<p>находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть и поводов к обогащению языка (А. Чехов).</p> <p>Раскройте понятие «культура речи». Приведите примеры.</p> <p>4. Каково социальное значение языка?</p> <p>Что такое речевая ситуация? Приведите примеры.</p> <p>Как вы понимаете определения «литературный» и «нелитературный»?</p> <p>5. Напишите реферат на одну из следующих тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие «культура речи» (нормативный, коммуникативный и этический аспекты). • Нормы современного русского литературного языка. <p>Понятие «язык» и «речь»: что общего и в чём различие?</p>								
<u>Раздел 2.Русское письмо. Лексикография</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>2.1. Графика. Принципы русской графики 2.2. Орфография. Принципы русской орфографии 2.3. Пунктуация. Принципы русской пунктуации 2.4. Лексикография. Типы словарей</p>	2							
	<p>Практические занятия</p> <p>1. <i>Тот, кто имеет язык, "имеет" мир.</i> (Х. Г. Гадамер) 2. <i>Грамотность - это вежливость автора по отношению к читателю.</i> (С. Янковский) 3. <i>Речь — это показатель ума.</i>(Сенека)</p>	8							
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. В чем заключаются особенности русской графики? 2. Составьте таблицу «Типы и виды орфограмм»</p> <p><i>Образец:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Типы орфограмм</th> <th>Виды орфограмм</th> <th>Примеры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>написание слов и их значимых частей</td> <td>непроверяемая безударная гласная</td> <td>директор</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Каковы функции знаков препинания? Приведите примеры. 4. Перечислите принципы, на которые опирается русская орфография, дайте их краткую характеристику, приведите примеры слов, написание которых подчиняется этим принципам. 5. Опишите ситуации, в которых вы прибегали к помощи словарей. 6. Приведите примеры слов иноязычного происхождения, объясните их написание. 7. Напишите реферат на одну из тем: <ul style="list-style-type: none"> • Трудные случаи правописания. </p>	Типы орфограмм	Виды орфограмм	Примеры	написание слов и их значимых частей	непроверяемая безударная гласная	директор	4	OK 3,12
Типы орфограмм	Виды орфограмм	Примеры							
написание слов и их значимых частей	непроверяемая безударная гласная	директор							

	<ul style="list-style-type: none"> • Принципы русской пунктуации и их реализация в речи. • Словари и их роль в жизни людей. 		
<u>Раздел 3. Особенности употребления единиц языка</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>3.1. Фонетика. Звуковые законы в русском языке. Фонетические средства языковой выразительности.</p> <p>3.2. Орфоэпия акцентология. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка</p> <p>3.3. Лексика. Выразительно-изобразительные средства лексики. Лексические нормы</p> <p>3.4. Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи</p> <p>3.5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</p> <p>3.6. Морфология. Части речи в оценке практической стилистики. Морфологические нормы</p> <p>3.7. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Стилистическая оценка синтаксических конструкций. Синтаксические нормы</p>	2	
	<p>Практические занятия</p> <p>1. <i>Только я вам ее не отдам. Потому что у вас документов нету.</i></p> <p>2. <i>Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, - значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.</i> (В. Белинский)</p> <p>3. <i>Не говори всегда что знаешь, но знай всегда что говоришь.</i> (Клавдий).</p> <p>Грамматические нормы. Виды и причины речевых ошибок.</p> <p>Орфоэпические нормы. Виды и причины речевых ошибок.</p>	8	OK 3,4,7,12
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. В чём особенности произношения иноязычных слов в русском языке. Приведите примеры.</p> <p>2. Охарактеризуйте варианты произношения гласных и согласных в русском языке. Приведите примеры.</p> <p>3. Как характеризуются слова с точки зрения их происхождения? Приведите примеры.</p> <p>4. Могут ли профессионализмы и термины использоваться в речи в переносном значении? Ответ обоснуйте примерами.</p> <p>5. С чем связаны словообразовательные ошибки? Приведите примеры. Перечислите наиболее частые ошибки в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры.</p> <p>6. Какого рода речевые ошибки связаны со структурными особенностями предложения? Приведите примеры.</p> <p>7. Приведите примеры синтаксической синонимии на уровне простого и сложного предложений. С этой целью самостоятельно составьте предложения, на которых</p>	8	

	<p>продемонстрируйте варианты синонимии.</p> <p>8. Назовите гласные буквы, которые могут обозначать два звука. Укажите условия, при которых это бывает. На каждый случай приведите 3-5 примеров.</p> <p>9. Перечислите отличительные качества русского ударения. Приведите примеры.</p> <p>10. Какие значения слова <i>лексика</i> вы знаете? Есть ли разница в значении слов <i>лексика</i> и <i>лексикология</i>? Подберите по 2-3 однокоренных слова к каждому из них.</p> <p>11. Что такое фразеология и фразеологизм? Приведите 2-3 примера фразеологизмов и определите их значение.</p> <p>12. Почему слово является основной единицей языка? Ответ обоснуйте примерами.</p> <p>1. Что называется тропом? Какие тропы вы знаете? Приведите примеры из стихотворений.</p> <p>2. Приведите 3-4 известных вам афоризма и назовите их авторов. На тему одного из них составьте небольшой текст (10-15 предложений).</p> <p>3. * Обратитесь к роману М. Лермонтова «Герой нашего времени». Найдите в нём антонимы, которые выражают основные контрасты как в характере Печорина, так и в окружающей его среде.</p> <p>4. * Напишите (можно объединиться в группу по 2-4 человека) два этюда об осени. Для первого выберите в качестве эпиграфа слова «<i>Унылая пора!</i>», а для второго – «<i>Очей очарованье!</i>». Используйте различные изобразительно-выразительные средства. Подчеркните их. Выступите перед однокурсниками, прокомментируйте свои тексты.</p> <p>5. Составьте небольшой текст (10-15) предложений о вашей специальности. Употребите в нём профессиональную и терминологическую лексику.</p> <p>6. Какие части слова вы знаете? Приведите примеры. Какая из частей слова является самой главной и почему? Есть ли в русском языке такие слова, в которых этой части нет? Ответ обоснуйте примерами.</p> <p>7. Опишите солнечный день, выразив чувства: а) человека, у которого плохое настроение; б) человека, которого переполняет ощущение счастья. Используйте оценочную лексику.</p> <p>8. В чём заключаются графические отличия имен существительных собственных от нарицательных? Примеры.</p> <p>9. Как образуются степени сравнения имён прилагательных. Примеры.</p> <p>10. Перечислите разряды числительных. На каждый разряд приведите 2-3-примера в простых предложениях.</p> <p>11. Перечислите разряды местоимений. Приведите по 2-3- примера на каждый разряд в словосочетаниях.</p>	
--	---	--

	<p>12. Что такое спряжение глагола? Приведите примеры, включая все исключения.</p> <p>13. Составьте словосочетания с деепричастиями, образуя их от глаголов. При этом не забывайте, что зависимое слово ставится при деепричастии в том же падеже, что и при глаголе. <i>(руководить, оплатить, командовать, быть, промолвить, забросить).</i></p> <p>14. Образуйте, если это возможно, страдательные причастия прошедшего времени от данных глаголов. <i>(Принести, разбить, рассказывать, варить, рычать).</i></p> <p>15. В чём заключается отличие междометий от звукоподражательных слов? Примеры.</p> <p>16. Какие члены предложений вы знаете? Составьте 3-4 предложения, в которых бы присутствовали все возможные члены предложения.</p> <p>17. Что является главным свойством сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений? Приведите примеры на каждый тип сложного предложения.</p> <p>18. Замените приведенные ниже предложения синонимическими синтаксическими конструкциями. Какая из них, по-вашему, лучше звучит. Объясните свою точку зрения.</p> <p><i>A. В телеге все молчали, потому что говорить мешала тряская дорога.</i></p> <p><i>B. После звонка со второго урока все побегут в столовую.</i></p> <p><i>В. Грузовик, медленно двигавшийся вдоль дома, наконец достиг нужного подъезда.</i></p> <p><i>Г. Наш новый знакомый, широко улыбаясь, спешил навстречу тоненькой девушки из новостройки.</i></p> <p><i>Д. Я рассказываю – ты пересказываешь мне то, что узнал нового.</i></p> <p><u>Для справки:</u> возможны следующие варианты синонимичных замен: 1) бессоюзное предложение или простое предложение с предложно-падежной конструкцией; 2) бессоюзное предложение, сложносочиненное предложение с союзом и или сложноподчиненное предложение с придаточным времени; 3) простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом, сложноподчиненное предложение с придаточным определительным или сложносочиненное предложение с союзом и; 4) простое предложение, осложненное причастным оборотом, или сложносочиненное предложение с союзом и; 5) сложносочиненное предложение с противительным союзом а.</p> <p>19. Напишите текст (10-15 предложений), используя средства синтаксической выразительности применительно к одной из предложенных ситуаций.</p> <p>А. Опишите свои впечатления от поездки в автобусе в часы пик. Используйте односоставные и неполные предложения.</p>	
--	---	--

	<p>Б. Опишите своё «зимнее настроение». Используйте анафору, инверсию и парцелляцию.</p> <p>В. Опишите в восторженном тоне какое-либо событие. Используйте односоставные предложения, анафору, эпифору и бессоюзие.</p> <p>Г. Напишите наставление или поучение провинившемуся младшему брату или младшей сестре. Используйте риторические вопросы, многосочетание и анафору.</p> <p>20. Напишите реферат на одну из следующих тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русское ударение. Варианты ударения слов и форм слов. • Варианты русского литературного произношения. • Возникновение и развитие письма. • Особенности звучащей речи. • Происхождение поговорок и пословиц. • Старославянизмы в русском языке. • Источники русской фразеологии. • Синхронное и историческое словообразование. • Потенциальное и окказиональное словообразование. • Разработка в русской науке учения о словосочетании и предложении. • Интонация и синтаксис. <p>21. Напишите учебно-научную работу по одной из проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Своеобразие синтаксиса произведений М. Цветаевой. • Новое в русской лексике: словообразовательный аспект. • Индивидуально-авторские новообразования в творчестве какого-либо писателя (по своему выбору): словообразовательный аспект. • Современный молодежный жаргон: тематика, происхождение и использование в речи. • Русские фразеологизмы: структура и тематика. 		
<p>Раздел 4. Функциональные стили речи</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>4.1. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка. Книжные и разговорный стили</p> <p>4.2. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля</p> <p>4.3. Научный стиль. Жанры научного стиля</p> <p>4.4. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Художественный стиль, его жанры</p> <p>Практические занятия</p>	1	OK 3,5,7,12

	<p>1. Повседневный язык — часть человеческого устройства, и он не менее сложен, чем это устройство.(Людвиг Витгенштейн)</p> <p>2. Мы редко раскаиваемся в том, что сказали слишком мало, но часто сожалеем о том, что говорили слишком много. (Ж. Лабрюйер).</p> <p>3. Парадокс - лучший способ выразиться кратко, не растерять ничего от содержания. (А. Круглов).</p> <p>4. Ничто так не унижает резолюцию, как внимательное чтение документа! (С. Мырдин). Деловая документация. Языковое оформление деловой документации. Научный стиль. Формы работы с научным текстом.</p> <p>Стилистические нормы. Виды и причины речевых ошибок.</p>	10	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Что такое стили речи? Назовите связанные с ними основные понятия.</p> <p>2. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили? Приведите примеры.</p> <p>3. Охарактеризуйте научный стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.</p> <p>4. Что представляет собой официально-деловой стиль? Приведите примеры (5-10 разновидностей).</p> <p>5. Охарактеризуйте публицистический стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.</p> <p>6. Охарактеризуйте язык художественной литературы (как функциональная разновидность литературного языка). Примеры.</p> <p>7. Особенности разговорной речи. Примеры (диалог, полилог).</p> <p>8. Индивидуально-авторский стиль. Особенности. Примеры (5-10 авторов).</p> <p>9. Напишите реферат на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структурные разделы стилистики. • Основы редактирования служебных документов. • Разновидности речи по функциональному назначению. <p>10. Напишите учебно-научную работу по одной из проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Риторический анализ публицистического текста и его особенностей. • Особенности современной разговорной речи молодёжи. • Индивидуально-авторский стиль какого-либо писателя (по выбору студента). 	4	
<u>Раздел 5. Лингвистика текста.</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>5.1. Текст и его структура</p> <p>5.2. Функционально – смысловые типы речи</p>	1	ОК 3,7,12

	<p>Практические занятия</p> <p>1. Говорить путано умеет всякий, говорить ясно немногие. (Галилео Галилей) 2. Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить. (Вольтер) 3. Повторять чужие слова не значит еще понять их смысл. (Д. Руми)</p> <p>Коммуникативные качества речи. Речевой этикет. Типы речи.</p>	6
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Дайте характеристику ошибкам, которые чаще всего допускаются в содержании текста. Примеры.</p> <p>2. Составьте два описания <i>грозы</i> – научное и художественное. В научном представьте грозу как природное явление, в художественном опишите, например, свои впечатления от грозы. В обоих текстах подчеркните лексику, которая указывает на научный или художественный характер описания.</p> <p>3. Опишите какое-либо <i> помещение</i> (свою комнату, кабинет, класс и т.д.) в деловом и художественном ключе. В обоих текстах подчеркните лексику, указывающую соответственно на деловой и художественный характер описания.</p> <p>4. Подготовьте проект в творческих группах по 3-4 человека. Напишите художественный текст – рассказ или стихотворное произведение – в русле одного из выбранных вами литературного направления, соблюдая указанные условия. Вы можете:</p> <p>А. Интерпретировать любой известный сказочный сюжет (в духе реалистической или романтической пьесы, шоу-мюзикла; в виде сценария к французской мелодраме и т.д.);</p> <p>Б. Написать рассказ или пьесу в жанре научной фантастики;</p> <p>В. Остановить свой выбор на детективной истории.</p> <p><i>Непременными условиями работы должны быть художественность создаваемого текста; тщательная работа с языковыми средствами, особенно с теми, которые выходят за рамки литературной нормы; наличие диалогов и монологов, раскрывающих специфику разговорной речи.</i></p> <p><i>Консультация:</i> Работая над проектом, распределите роли (например, связанные с сочинением сюжета, с его художественным воплощением, с оформлением текста, с правкой и корректурой) и выберите ответственного за работу в целом. Определитесь с вариантом задания, просмотрите необходимую литературу, составьте краткую характеристику по выбранному жанру и направлению. Работайте над сюжетом и его художественным воплощением, исходя из специфики жанра и национальных особенностей интерпретации. Прочитайте все по очереди вслух черновой вариант и обсудите недочёты. Оформите текст и откорректируйте написанное.</p>	2

	<p>5. Обменяйтесь рукописями с другой группой, изучите текст. Выполните его стилистический анализ и напишите рецензию.</p> <p>6. Проведите обсуждение художественных текстов, опираясь на данные стилистического анализа и рецензирования.</p> <p>7. Понаблюдайте за своей речью. Обратите внимание на следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • к каким синтаксическим конструкциям вы тяготеете (частотность употребления неполных предложений, простых, нераспространённых, сравнительных и описательных оборотов и т.д.); • используете ли вы в своей речи лишние слова, слова-паразиты, речевые штампы; • склонны ли к балагурству и острословию; • придумываете ли слова сами; • употребляете ли жаргонную лексику; • есть ли какие-либо фонетические особенности в произносимых вами словах; • каков характер произнесения предложений (говорите отрывисто; очень быстро, тараторите; слишком медленно, подбирай долго слова; интонационно богато, расставляя акценты на значимых для вас словах и фразах; монотонно); • есть ли привычка или манера не заканчивать предложения и переходить к следующей мысли; и т.д.; <p><i>Задание:</i> составьте свой речевой портрет. Представьте его в группе. Обсудите, насколько правильной оказалась ваша самооценка. По спорным вопросам проведите дискуссию.</p> <p>(можете составить речевой портрет известного <u>всей группе</u> человека: политика, артиста и т.д.).</p>	
<u>Раздел 6. Основы ораторского искусства</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>6.1. Основы ораторского искусства.</p> <p>6.2. Коммуникативные качества речи. Речевое общение</p> <p>6.3. Речь в межличностных и общественных отношениях</p> <p>6.4. Этические нормы речевой культуры.</p> <p>6.5 Публичное выступление. Искусство спора</p>	2
	<p>Практические занятия</p> <p>1. <i>Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом.</i> (А. П. Чехов)</p> <p>2. <i>В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в выборе слов.</i> (Ларошфуко Франсуа)</p> <p>3. <i>Существует только один способ стать хорошим собеседником — уметь слушать.</i></p>	10 OK 4,5,12

	(К. Морли) Публичное выступление. Дискуссия. Самостоятельная работа 1. Каким речи должен быть оратор. Образ оратора. Типы ораторов. 2. Особенности построения ораторской речи; • этикетный портрет; • композиция • техника речи • основные принципы построения речи 3. Контакт с аудиторией 4. Правила проведения дискуссии.	2	
	Консультации	6	ОК 1-12
Форма промежуточной аттестации	Экзамен		
ВСЕГО		98	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места - стол -15 шт.; стул -30 шт.; информационные стенды -4 шт.
- рабочее место преподавателя.

Учебное демонстрационное оборудование и учебные наглядные пособия:

- ноутбук-1шт., экран -1шт., проектор -1шт., доска меловая -1шт.;
- беспроводной доступ сети.

Технические средства обучения:

- Программное обеспечение, Windows Microsoft Office, SumatraPDF, K-Lite, Браузер Mozilla Firefox , Dr.Web, 7-Zip.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 386 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/468407>. — Режим доступа: по подписке.

2. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под редакцией С. В. Панченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/472211>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/456012> . — Режим доступа: по подписке.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/469605>. — Режим доступа: по подписке.

3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452165>. — Режим доступа: по подписке

4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/455990>. — Режим доступа: по подписке.

5. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857>. — Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. [http://www.ruscorpora.ru/-](http://www.ruscorpora.ru/) Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. [http://etymolog.ruslang.ru/-](http://etymolog.ruslang.ru/) Этимология и история русского языка
3. [http://rus.1september.ru/ -](http://rus.1september.ru/) Электронная версия газеты «Русский язык».
4. <http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка
5. <http://slovvari.ru/dictsearch> - Словари. ру.
6. [http://nsportal.ru/-](http://nsportal.ru/) Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Словари.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>Уметь</u> строить свою речь в соответствии с литературно-языковыми; коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.</p> <p><u>Знать</u> специфику устной и письменной, книжной и разговорной форм литературного языка;</p> <p>виды литературно-языковых норм;</p> <p>основные формулы речевого этикета;</p> <p>основные уровни и единицы языковой системы, основные разделы лингвистики;</p> <p>систему функциональных стилей литературного языка, характерные признаки и речевые жанры каждого стиля.</p>	устный опрос на практических занятиях, выполнение практических заданий, упражнений;

Вопросы для подготовки к экзамену

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи во всех сферах человеческой деятельности. Общественная и персональная значимость культуры речи.
2. Сущность языка. Функции языка. Реализация функций языка в речи.
3. Формы существования национального языка, их характеристика.
4. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Сфера его функционирования.
5. Устная и письменная формы литературного языка. Различия между ними.
6. Понятие речи. Единицы речи. Язык и речь: общие и различительные признаки. Роль в развитии языка.
7. Виды речи, их особенности: внутренняя, внешняя, устная, письменная, разговорная, книжная, монологическая, диалогическая.
8. Формы устных и письменных высказываний, их особенности.
9. Речевая деятельность, ее виды. Речевое общение, условия, необходимые для речевого общения. Речевая ситуация, ее структура.
10. Понятие о структуре языка и уровнях языковой структуры. Основные единицы языка. Разделы лингвистики, изучающие единицы языка.
11. Понятие литературно-языковой нормы. Виды норм. Степени нормативности
12. Графика. Принципы русской графики.
13. Орфография. Принципы русской орфографии. Разделы орфографии. Орфографические словари.
14. Пунктуация. Система знаков русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации.
15. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

16. Лексикография. Понятие о словаре. Типы словарей. Разновидности лингвистических словарей, их характеристика.
17. Словарная статья, ее структура. Компоненты структуры словарей статьи в толковых словарях. Типы толкований значений слов.
18. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.
19. Фонетика. Основные фонетические единицы, их характеристика. Изобразительно-выразительные средства фонетики, их характеристика.
20. Ударение, его типы. Функции ударения. Роль ударения в устном общении. Нормы русского ударения. Допустимые акцентологические варианты. Словари ударений.
21. Интонация. Компоненты интонации, их характеристика. Функция интонации.
22. Особенности звучащей речи: дикция, интонация, пауза, их характеристика. Типы пауз.
23. Невербальные средства общения, их характеристика.
24. Орфоэпия. Роль орфоэпии в устном общении. Орфоэпические нормы. Допустимые варианты произношения. Орфоэпические словари.
25. Лексика. Понятие о словаре. Признаки слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Слово и форма слова. Варианты слова.
26. Однозначные и многозначные слова. Прямые и переносные значения слов. Типы переносных значений слов.
27. Омонимы, синонимы, антонимы, их типы и характеристика. Паронимы.
28. Исконно русская лексика, ее группы. Заемствованная лексика, типы заимствований по языку – источнику, времени заимствования, степени освоенности системой русского языка. Причины лексических заимствований.
29. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Группы слов ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, специальная лексика (термины и профессиональные слова). Их характеристика.
30. Активная и пассивная лексика. Группы пассивной лексики: устаревшие слова (историзмы, архаизмы) и неологизмы. Их характеристика.
31. Лексические нормы.
32. Лексические средства выразительности речи, их характеристика.
33. Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме, его признаки. Типы фразеологических единиц. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Фразеологические словари.
34. Морфемика. Понятие о морфеме. Типы морфем, их характеристика. Морфемные словари. Синонимия морфем.
35. Словообразование. Способы образования слов в русском языке, их характеристика. Словообразовательные словари.
36. Словообразовательные нормы.
37. Изобразительные возможности русского словообразования.
38. Морфология. Части речи и принципы их классификации. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.
39. Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, их грамматические категории, разряды, особенности изменения и употребления.
40. Местоимения как часть речи. Грамматические категории, разряды местоимений, особенности изменения и употребления.
41. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола, спряжение. Изобилующие и недостаточные (дефектные) глаголы. Особенности употребления глагольных форм в речи.

42. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Грамматические категории причастия и деепричастия. Образование причастных и деепричастных форм, особенности употребления.

43. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Особенности их употребления в речи.

44. Морфологические нормы.

45. Морфологические средства выразительности. Морфологическая синонимия.

46. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение, их признаки. Отличие предложения от словосочетания.

47. Главные члены предложения, способы их выражения; согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении и способы выражения.

48. Простое предложение. Виды простых предложений. Осложненные простые предложения. Виды сложений. Интонационные и пунктуационные особенности осложненных предложений.

49. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.

50. Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной речью. Цитирование. Способы цитирования.

51. Синтаксические нормы.

52. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия.

53. Текст как речевое произведение. Признаки текста, их характеристика. Речевые формы существования текста. Виды текстов.

54. Функционально-смысловый тип речи. Виды функционально-смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение. Цель каждого вида, языковые особенности, разновидности.

55. Предмет стилистики как раздела языкоznания. Понятие функционального стиля. Различные точки зрения на систему функциональных стилей литературного языка. Книжные стили. Разговорный стиль. Понятия речевого жанра.

56. Стилистическая и стилевая окраска слов: слова стилистически нейтральные, межстилевые; эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика; виды эмоциональной окраски и оценки; книжная лексика; разговорные слова; просторечные слова; вульгаризмы.

57. Научный стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности; жанры научного стиля.

58. Официально-деловой стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности; жанры официально-делового стиля.

59. Публицистический стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности; жанры публицистического стиля.

60. Разговорный стиль: сфера употребления, общая цель речи, функции и условия функционирования, языковые особенности.

61. Язык художественной литературы, его специфика.

62. Культура речи как раздел лингвистики и как составная часть общей культуры человека. Компоненты культурной речи, их общая характеристика.

63. Коммуникативные качества речи, принципы их выделения и характеристика: правильность, точность логичность, частота, уместность, богатство и выразительность. Взаимодействие и взаимообусловленность коммуникативных качеств речи.

64. Понятие об этикете. Функции этикета. Речевой этикет, его назначение. Основные этикетные формулы общения, их характеристика.