

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Экономический факультет



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО СИБУП
В. Ф. Забуга
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения Очная, очно-заочная

Кафедра Общественных наук

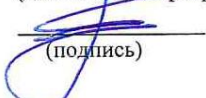
Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» 08 2020 г. № 970.

Рабочую программу составил:

Доцент кафедры общественных наук, канд. культурологии

(должность, кафедра, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

О.В. Мясоутов

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры-разработчика Общественных наук

Протокол от «03» 04 2023 г. № 08

Заведующий кафедрой Общественных наук


(подпись)

В.А. Козловская

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры Менеджмента
Протокол от «05» 04 2023 г. № 08

Заведующий кафедрой

Менеджмента


(подпись)

И.З. Погорелов

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена научно-методическим советом направления (факультета) 38.03.01 Экономика

Протокол от «10» 05 2023 г. № 04

Председатель НМС

К.Экон.н., доцент
(ученая степень, ученое звание)


(подпись)

И.З. Погорелов

(инициалы, фамилия)

Введение

Культурология является самостоятельной отраслью знания, призванной решить проблемы формирования культурного формирования личности в современном мире. Задачей культурологического образования является обогащение человека системой знаний о культуре в целом, о национальных культурах, тенденциях их развития, помощь «обретения себя» в культуре, формирование культурного облика.

Культурология – достаточно разветвленная система, включающая философию культуры, общую теорию культуры, историю культуры, частные теории культуры, методику использования культурологических знаний в практике человека.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; а также осуществлять сбор, обработку и статистический анализ данных, необходимых для решения поставленных экономических задач.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся основные знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте; источников информации, библиографических и статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией;
- научить обучающихся понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; а также осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач;
- помочь обучающимся овладеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия; а также навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.

2. Результаты обучения по дисциплине

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата, определенными федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, в результате освоения дисциплины «Культурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции (УК-5, ОПК-2):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	Планируемые результаты обучения
Универсальные компетенции			
Межкультурное взаимодействие	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества на основе знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития в социокультурном контексте. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-

	этическом и философском контекстах	различных культур. УК-5.2. Применяет простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Использует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	историческом и социокультурном контекстах. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2	ОПК-2 - Способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем	ОПК-2.1. Осуществляет сбор необходимых данных. ОПК-2.2. Осуществляет сбор и анализ необходимых данных, которые обеспечивают решение поставленных экономических задач. ОПК-2.3. Применяет методы статистического анализа данных, необходимых для решения поставленных экономических задач.	Знать: источники информации, библиографические и статистические базы данных; правила сбора и работы с информацией. Уметь: осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеть: навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» структуры основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.02 Экономика, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, очной и очно-заочной форм обучения программы бакалавриата.

Индекс дисциплины «Культурология» Б1.О.18.

Дисциплина реализуется на кафедре общественных наук на первом курсе во втором семестре – очная форма обучения, на первом курсе во втором семестре – очно-заочная форма обучения.

Дисциплина «Культурология» относится к реализации программы воспитания по направлению культурно-просветительское воспитание.

Главной целью культурологии в реализации воспитательной программы в институте является формирование у обучающихся систематизированного мировоззрения, диалектического мышления и социокультурных ценностей.

Задачи дисциплины «Культурология» в реализации воспитательной программы:

- формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, уважения к общечеловеческим ценностям, правам и свободам граждан;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их социальной принадлежности и мировоззрения;
- воспитание уважительного отношения к человеку, любви к России, родной природе.

Воспитательная работа с обучающимися по дисциплине «Культурология» реализуется как в учебное, так и во внеучебное время в таких формах, как лекции, практические занятия, дискуссии, подготовка докладов и др.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание русского языка, истории, основ обществознания и иных общеобразовательных дисциплин, реализуемых на уровне среднего общего образования.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения:

- умение самостоятельно мыслить, критически относиться к высказываниям других;
- способность выражать и отстаивать свое мнение.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания следующего перечня дисциплин: история России, основы российской государственности и служит основой для освоения дисциплин: философия, социология и основы интеграции лиц с ОВЗ в обществе и др.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.1. Объем дисциплины по видам учебной работы (очная форма обучения).

Виды учебной работы	Всего з.е.	Всего часов	Курс 1
			Семестр 1 (з.е./час.)
1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	2/72
Контактная работа с преподавателем. Всего:		32,2	32,2
В том числе аудиторные занятия:			
занятия лекционного типа/из них в форме практической подготовки		16/-	16/-
занятия семинарского типа/из них в форме практической подготовки		-	-
занятия практического типа/из них в форме практической подготовки		16/-	16/-
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		0,2	0,2
Самостоятельная работа. Всего:		35,8	35,8
другие виды самостоятельной работы		35,8	35,8
Вид промежуточного контроля (зачет с оценкой):			

Объем дисциплины по видам учебной работы (очно-заочная форма обучения).

Виды учебной работы	Всего з.е.	Всего часов	Курс 1
			Семестр 2 (з.е./час.)
1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	2/72
Контактная работа с преподавателем. Всего:		34,2	34,2
В том числе аудиторные занятия:			
занятия лекционного типа/из них в форме практической подготовки		16/-	16/-
занятия семинарского типа/из них в форме практической подготовки		-	-
занятия практического типа/из них в форме практической подготовки		18/-	18/-
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		0,2	0,2
Самостоятельная работа. Всего:		37,8	37,8
другие виды самостоятельной работы		37,8	37,8
Вид промежуточного контроля (зачет с оценкой):			

4.2. Тематический план изучения дисциплины (очная форма обучения):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (краткое описание)	Тема раздела дисциплины (краткое содержание)	Коды компетенц ий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем			Само стояте льная работ а, час.
					лекции	практи ческие	лаборат орные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс 2 семестр								
1.	Теория культуры.	Культура как объект изучения.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	7,8	2	2	-	3,8
		Культурология как наука. Основные разделы культурологического знания.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	6	2	2	-	2
		Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2:	9	2	2	-	5

			ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.					
		Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
2.	История культуры.	Культура Востока.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		Античная культура - колыбель европейской культуры.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		От Средневековья к Новому и Новейшему времени.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		Исторические судьбы русской культуры.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
Итого часов:				72	16	16	-	35,8

Тематический план изучения дисциплины (очно-заочная форма обучения):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (краткое описание)	Тема раздела дисциплины (краткое содержание)	Коды компетенций	Всего часов	Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа, час.
					лекции	практические	лабораторные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс 2 семестр								
1.	Теория	Культура как	УК-5:	6,8	2	2	-	2,8

	культуры.	объект изучения.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.					
		Культурология как наука. Основные разделы культурологического знания.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
2.	История культуры.	Культура Востока.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		Античная культура - колыбель европейской культуры.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	9	2	2	-	5
		От Средневековья к Новому и Новейшему времени.	УК-5: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.	11	2	4	-	5
		Исторические	УК-5:	9	2	2	-	5

		судьбы русской культуры.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3.					
Итого часов:				72	16	18	-	37,8

4.2.1. Тематический план лекций представлен в таблице:

№ п/п	Раздел дисциплины (краткое содержание)	Тема лекции (краткое содержание)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Формы образовательных технологий, применяемых на занятиях
1	2	3	4	5
1.	Теория культуры	Культура как объект изучения. Сущность и функции культуры. Историческая динамика культур. Типология культуры.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
		Культурология как наука. Основные разделы культурологического знания. Предмет культурологии. Семиотика – раздел культурологии.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
		Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры. Межкультурные коммуникации. Языки коды культуры.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
		Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация.	Формирование конспекта лекции.	Лекция с элементами презентации.
2.	История культуры	Культура Востока. Культура Древнего Востока. Египет, Месопотамия, Индия, Китай.	Формирование конспекта лекции.	Лекция-беседа.
		Античная культура – колыбель европейской культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима.	Формирование конспекта лекции.	Лекция-беседа.
		От Средневековья к Новому и Новейшему времени. Культура Средневековья, Возрождения, Нового и Новейшего времени. Актуальные проблемы современной культуры.	Формирование конспекта лекции.	Лекция-беседа.
		Исторические судьбы русской	Формирование	Лекция-

		культуры. Культура России. Место и роль России в мировой культуре	конспекта лекции.	дискуссия.
--	--	---	-------------------	------------

4.2.2. Тематический план практических занятий представлен в таблице:

№ п/п	Раздел дисциплины	Тема практического занятия (краткое содержание)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Формы образовательных технологий, применяемых на занятиях
1	2	3	4	5
1.	Теория культуры	Культура как объект изучения. Сущность и функции культуры. Историческая динамика культур. Типология культуры.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.
		Культурология как наука. Основные разделы культурологического знания. Предмет культурологии. Семиотика – раздел культурологии.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.
		Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры. Межкультурные коммуникации. Языки коды культуры.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.
		Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах, дискуссия
2.	История культуры	Культура Востока. Культура Древнего Востока. Египет, Месопотамия, Индия, Китай.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.
		Античная культура – колыбель европейской культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.
		От Средневековья к Новому и Новейшему времени. Культура Средневековья, Возрождения, Нового и Новейшего времени. Актуальные проблемы современной культуры.	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.
		Исторические судьбы русской культуры. Культура России. Место и роль России	Творческие задания.	Доклады, работа в малых группах.

		в мировой культуре		
--	--	--------------------	--	--

4.2.3. Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены.

4.2.4. Занятия в форме практической подготовки по дисциплине не предусмотрены.

4.2.5. Тематический план самостоятельной работы обучающихся представлен в таблице:
(очная форма обучения):

Раздел/тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	2	3
Культура как объект изучения	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой.	3,8
Культурология как наука. Основные разделы культурологического знания	Подготовка к обсуждению. Работа с дополнительной литературой. Подготовка к тесту.	2
Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Культура Востока	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Античная культура - колыбель европейской культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
От Средневековья к Новому и Новейшему времени	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Исторические судьбы русской культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Подготовка к тесту.	5
Итого:		35,8

Тематический план самостоятельной работы обучающихся представлен в таблице (очно-заочная форма обучения):

Раздел/тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	2	3
Культура как объект изучения	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой.	2,8
Культурология как наука. Основные разделы культурологического знания	Подготовка к обсуждению. Работа с дополнительной литературой. Подготовка к тесту.	5
Коммуникативное пространство культуры. Языки и коды культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Культура и цивилизация. Современные теории цивилизаций	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Культура Востока	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Античная культура - колыбель европейской культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
От Средневековья к Новому и Новейшему времени	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Выполнение индивидуальных творческих заданий.	5
Исторические судьбы русской культуры	Подготовка докладов. Работа с дополнительной литературой. Подготовка к тесту.	5
Итого:		37,8

Время, затрачиваемое на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся, определено с учетом сложности и объема изучаемого материала учебной дисциплины по каждой теме через наблюдение преподавателем за выполнением заданий и (или) собственных временных затрат преподавателя на решение того или иного задания с поправкой на уровень подготовки студентов. Данное распределение времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающимися по дисциплине, рассмотрено и одобрено на заседании кафедры при утверждении (актуализации) рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся организуется с целью развития у них навыков работы с учебной и научной литературой, для систематического изучения курса и для формирования умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания. Усвоение теоретических вопросов логики не является самоцелью. Главное – научиться применять логические законы, приемы и операции на практике в процессе рассуждения.

Задачи самостоятельной работы:

- освоить теоретический материал;
- закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (выполнение индивидуальных творческих заданий, подготовка докладов, решение тестов для самопроверки и т.д.);
- применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения (подготовка к групповой дискуссии и т.д.);
- применить полученные знания и умения для формирования правильного мышления.

Обязательная самостоятельная работа обучающихся по курсу «Культурология», выполняемая во внеаудиторное время по заданию преподавателя, включает в себя: выполнение домашних заданий, самостоятельную работу со специальной литературой, письменные практические задания, доклады, подготовку к зачету с оценкой и др.

4.2.6. Тематика рефератов.

Реферативные работы не предусмотрены.

Список примерных тем докладов:

1. Культура: основные подходы и определения.
2. "Культура" и "цивилизация": соотношение понятий.
3. Этнологическое направление в изучении культуры: основные школы и направления (эволюционизм, диффузионизм, структурный функционализм).
4. Просветители о культуре и цивилизации.
5. Проблема культуры в классической немецкой философии.
6. Проблема "понимания" в культурологии. Герменевтика.
7. Специфика метода "наук о культуре" в неокантианстве (Г.Риккерт).
8. Культура и её критика у З.Фрейда. Механизм сублимации.
9. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин).
10. Постмодернизм в культурологии.
11. "Восток" как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
12. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
13. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
14. Япония: специфика социокультурного развития.
15. "Единство в многообразии" как принцип культуры Индии. Индуизм.
16. Роль конфуцианства в культуре Китая.
17. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
18. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
19. Греция и Рим: общее и особенное.
20. Основные черты средневековой "картины мира".
21. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
22. Возрождение: общая характеристика. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
23. Социокультурный проект модерна.
24. Реформация в культуре Европы.
25. Идея прогресса и её роль в европейской культуре Нового времени.
26. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
27. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
28. Культура постмодерна. Общая характеристика.
29. Россия - геополитические условия формирования типа культуры.
30. Самодержавие как феномен русской культуры.
31. Православие в истории отечественной культуры.
32. Петровские реформы: историко-культурный смысл.

33. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России в истории русской мысли.

34. Государство и церковь в истории русской культуры.

35. Интеллигенция как феномен отечественной культуры. Интеллигенция и революция.

36. "Серебряный век" русской культуры.

37. Русская революция как социокультурный феномен.

38. Особенности социалистической культуры.

39. Специфика современной социокультурной трансформации в России.

4.2.7. Тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.2.8. Условия реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация дисциплины «Культурология» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий основывается на сочетании контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При использовании дистанционных образовательных технологий обучающийся и преподаватель могут взаимодействовать в образовательном процессе в следующих формах:

- онлайн – лекционные и практические занятия в объеме часов, предусмотренных учебным планом и расписанием, проводятся в браузерной видеоконференции Платформа proficonf.com. и ZOOM;

- оффлайн – консультации студентов проводятся в электронной информационно-образовательной среде АНО ВО СИБУП с использованием таких элементов курса, как форум или чат, контроль знаний студентов реализуется посредством таких элементов курса, как задание, опрос, тест и т.п.

Страницы учебной дисциплины и учебно-методические материалы для обеспечения образовательного процесса доступны: в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

На указанных платформах размещены лекции, все разделы дисциплины, название тем, а также виды занятий, формы контрольных мероприятий, рекомендации и указания к учебно-методическим материалам для обучающихся очной и очно-заочной форм обучения.

5. Формы контроля, оценка результатов освоения дисциплины и фонд оценочных средств

При изучении дисциплины обязательным является выполнение следующих организационных требований:

- обязательное посещение всех видов аудиторных занятий;

- ведение конспекта лекций, практических занятий;

- активная работа во время занятий;

- регулярная самостоятельная работа обучающегося в соответствии с рабочей программой дисциплины;

- получение дополнительных консультаций по подготовке, оформлению и сдаче отдельных видов заданий, в случае пропусков занятий.

Обучение по дисциплине «Культурология» предусматривает формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обучающихся производится преподавателем в следующих формах:

- тестирование;
- индивидуальные (творческие) задания, в том числе отчет по результатам выполненного задания (индивидуального или группового), по научно-исследовательским тематикам;
- доклад по самостоятельно изученной теме (возможен коллективный);
- опрос.

Промежуточный контроль по результатам изучения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Перечень компетенций в зависимости от этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы представлен в таблице:

Код компетенции / описание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этап формирования	Наименование дисциплин, практик, ГИА обеспечивающих формирование компетенции
1	2	3	4
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества на основе знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур. УК-5.2. Применяет простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Использует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Начальный	История России, основы российской государственности, философия, история Сибири, производственная практика, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-2 - Способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем.	ОПК-2.1. Осуществляет сбор необходимых данных. ОПК-2.2. Осуществляет сбор и анализ необходимых данных, которые обеспечивают решение поставленных экономических задач. ОПК-2.3. Применяет методы статистического анализа данных, необходимых для решения поставленных экономических задач.	Начальный	История России, философия, правоведение, история Сибири, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Фонд оценочных средств (далее по тексту – ФОС), позволяющих оценить результаты обучения по данной дисциплине, включает в себя (Приложение 4):

- задания для текущего контроля;
- примерная тематика докладов;
- контрольный тест по культурологии;
- вопросы для промежуточного контроля.

Выполнение контрольных задач, тестовых заданий, письменных (устных) ответов на контрольные вопросы, подготовка докладов на положительную оценку является обязательной формой контроля, условием аттестации и зачета с оценкой.

5.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций в рамках дисциплины.

5.1.1. Уровни сформированности компетенций представлены в таблице:

№ п/п	Уровни сформированности компетенций	Оценки сформированности компетенций	Общая характеристика сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенции	Критерии оценивания	Шкала переводов баллов в оценки (количество баллов)
1	2	3	4	5	6
1.	Компетенция не сформирована.	Оценка «неудовлетворительно»/не зачтено.	Компетенция и индикаторы достижения компетенции недостаточно сформированы. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.	Не знает закономерности и особенности социально-исторического развития в социокультурном контексте; источники информации, библиографические и статистические базы данных; правила сбора и работы с информацией. Не умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Не владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия; навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.	Менее 50.

2.	Пороговый (низкий) уровень сформированности компетенции.	Оценка «удовлетворительно»/зачтено.	Сформированность компетенции и индикаторов достижения компетенции соответствует минимальным требованиям базового уровня. Имеющихся знаний, умений и навыков достаточно для решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.	Знает: Обучающийся демонстрирует неглубокие знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте; источников информации, библиографических и статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет: слабо понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеет: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия; навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.	От 51 до 70.
3.	Базовый (средний) уровень сформированности компетенции.	Оценка «хорошо» / зачтено.	Сформированность компетенции и индикаторов достижения компетенции в целом соответствует требованиям пороговому уровню. Имеющихся знаний, умений и навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач в	Знает: Обучающийся демонстрирует знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте; источников информации, библиографических и статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения	От 71 до 84.

			области профессиональной деятельности.	профессиональных задач. Владеет: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия; навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.	
4.	Повышенный (высокий) уровень сформированности компетенции.	Оценка «отлично»/зачтено.	Сформированность компетенции и индикаторов достижения компетенции полностью соответствует требованиям повышенному уровню. Имеющихся знаний, умений и навыков и мотивации в полном объеме достаточно для решения сложных профессиональных задач в области профессиональной деятельности.	Знает: полностью освоено содержание теоретического курса, без пробелов, компетенции полностью сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся демонстрирует системные знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте; источников информации, библиографических и статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеет: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия; навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения	От 85 до 100.

				профессиональных задач.	
--	--	--	--	-------------------------	--

6. Методические материалы по видам занятий для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы по освоению дисциплины «Культурология» направлены на оказание методической помощи обучающимся в выполнении различных видов работ и представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

6.1.1. Методические указания (рекомендации) для самостоятельной работы обучающихся.

Учебно-методические материалы (методические указания для самостоятельной работы обучающихся, методические указания к практическим (семинарским) занятиям и др.) и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, размещены в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование»- [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

7. Обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются ФОС, адаптированные с учетом особенностей таких лиц и позволяющие оценить их уровень сформированности компетенций, заявленных в программе.

Форма проведения текущей успеваемости, промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью библиотекой предоставляется удаленный доступ к ресурсам:

- Образовательная платформа Юрайт (urait.ru);
- электронно-библиотечная система znanium.com (znanium.com);
- eLIBRARY.RU– крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации ([НЭБ eLIBRARY.RU](http://nab.eLIBRARY.RU));
- CYBERLENINKA - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включают в себя:

- перечень основной литературы;
- перечень дополнительной учебной и учебно-методической литературы;
- учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы;

- ресурсы сети Интернет;
- информационные справочные системы и профессиональные базы данных.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать следующие электронные источники информации: образовательная платформа Юрайт (urait.ru), электронно-библиотечная система znanium.com (znanium.com), eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации ([НЭБ eLIBRARY.RU](http://НЭБ_eLIBRARY.RU)), CYBERLENINKA - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), ЭИОС института.

Справка о литературном обеспечении по дисциплине представлена в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия полностью соответствуют установленным требованиям ФГОС при реализации рабочей программы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен рабочей программой дисциплины. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к ЭИОС института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного: Windows, Microsoft Office, антивирус Dr.Web и свободно распространяемого программного обеспечения: PDF Sumatra PDf, браузер Mozilla Firefox, архиватор 7-zip. Обучающимся обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен рабочей программой дисциплины и подлежит при необходимости обновлению.

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено в справке о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса (Приложение 2).

10. Приложения к рабочей программе дисциплины

В приложениях к рабочей программе дисциплины размещаются:

- аннотация рабочей программы дисциплины (Приложение 3);
- учебно-методическое обеспечение по дисциплине (Культурология: методические указания к семинарским занятиям для студентов очной и очно-заочной форм обучения по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент / сост. Мясоутов О.В. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2023. – 19 с.).

11. Дополнение и изменения в рабочей программе дисциплины

Актуализация рабочей программы и входящих в нее материалов происходит ежегодно в случае изменений требований ФГОС ВО, запросов профессорско-преподавательского состава института, запросов обучающихся, осваивающих данную образовательную программу, и их родителей, а также с учетом других заинтересованных сторон; с принятием новых локальных нормативных актов или внесением в них изменений и дополнений, происшедших с момента составления рабочей программы дисциплины (модуля) практики, а также по результатам внутренней и внешней проверки по образовательной деятельности; в материально-техническом и методическом обеспечении дисциплины и обеспеченности ими учебно-воспитательного процесса; с изданием и приобретением библиотекой новых учебных пособий, монографий и т.д. Для этого ежегодно на заседаниях кафедр проводятся обсуждения предложений по внесению

изменений, дополнений в содержание рабочих программ и документов, затем рассматриваются на заседаниях научно-методических советов факультетов.

Справка

о литературном обеспечении по дисциплине «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент.

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Перечень основной литературы			
1.	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 410 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/510451 Режим доступа: по подписке	-
2.	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 320 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/515080 Режим доступа: по подписке	-
3.	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 503 с.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/510422 Режим доступа: по подписке	-
4.	Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. – 2-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 333 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://znanium.com/catalog/product/1052219 Режим доступа: по подписке	-
Перечень дополнительной учебной и учебно-методической литературы			
1.	Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. – 435 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://znanium.com/catalog/product/1003195 Режим доступа: по подписке	-
2.	Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. – 336 с.	ЭБС ZNANIUM.COM https://znanium.com/catalog/product/1047115 Режим доступа: по подписке	-
3.	Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г.	ЭБС ZNANIUM.COM	-

	Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с.	https://znanium.com/catalog/product/1896823 Режим доступа: по подписке	
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
1.	Культурология: методические указания к семинарским занятиям для студентов очной и очно-заочной форм обучения по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент / сост. Мясоутов О.В. – АНО ВО СИБУП. – Красноярск, 2023. – 19 с.	ЭБС АНО ВО СИБУП https://ibs.sibup.ru/ - доступ неограниченный	-
2.	Введение в культурологию: основы теории и истории культуры: учебно-методическое пособие / О.В. Мясоутов; АНО ВО СИБУП. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,89 Мб). – Красноярск: АНО ВО СИБУП, 2023. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный.	ЭБС АНО ВО СИБУП https://ibs.sibup.ru/ - доступ неограниченный	-
Ресурсы сети Интернет			
1.	Минобрнауки России : Официальный сайт	https://minobrnauki.gov.ru	-
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
1.	Консультант Плюс : справочная правовая система. – Москва : Консультант Плюс, 1992.	http://www.consultant.ru/	-
2.	Электронно-библиотечная система Znanium.com.	http://znanium.com/	-
3.	Образовательная платформа Юрайт.	http://urait.ru/	-
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.	http://www.elibrary.ru/defaultx.asp	-
5.	CYBERLENINKA.	http://cyberleninka.ru/	-
6.	Электронная информационно-образовательная среда	http://do.sibup.ru/login/index.php	-

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой


(подпись)

(подпись)

В.А. Козловская

(инициалы, фамилия)

Л.П. Силина

(инициалы, фамилия)

Справка

о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса по дисциплине «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы/наименование специализированной лаборатории	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1.	Культурология	202 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых консультаций (31 посадочное место) Учебное демонстрационное оборудование и учебные наглядные пособия: проектор – 1 шт., экран – 1 шт., ноутбук – 1 шт., доска меловая – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., стол – 16 шт., стул – 31 шт., кафедра – 1 шт., учебные информационные стенды – 4 шт. Беспроводной доступ сети. Microsoft Office 2007 Professional (Лицензия Microsoft № 42834298 от 05.10.2007 г. (бессрочно)). Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528 от 07.03.2019г. (ключ обновляется ежегодно)). Браузер Mozilla Firefox (Mozilla Public License (бессрочно)).	Красноярский край, г. Красноярск, ул. Московская, 7 «А»

		Программа просмотра файлов PDF SumatraPDF (GNU General Public License v3 (бессрочно)). Архиватор 7-zip (Лицензия GNU Lesser General Public License (бессрочно)). Сведения о помещениях самостоятельной работы студентов 110 Библиотека. Читальный зал Стол компьютерный – 11 шт., стул – 11 шт., компьютер системный блок – 11 шт., монитор – 11 шт., принтер – 1 шт., стеллажи с учебной литературой – 26 шт., газетница - 1 шт. Учебное место для инвалидов: стол – 1 шт., стул – 1 шт., настольная лупа – 1 шт., 1 – клавиатура с системой «Брайля» - 1 шт., колонки DiALOQW-203 - 2 шт. Электронные учебники, словари, энциклопедии, тренинговые и другие программы на DVD-дисках; электронные библиотеки ЭБС Znanium и Юрайт; электронный каталог. Программное обеспечение: Windows 10 Pro 64bit Russian DSP OEI DVD (бессрочно) (ОЕМ версия распространяется вместе с комплектующими). Пакет офисных программ Microsoft Office 2007 Professional (Лицензия Microsoft № 42834298 от 05.10.2007 г. (бессрочно)). Система автоматизации библиотек ИРБИС – (Сублицензионный договор № ИТС-04/04-2023 от 03.04.2023г.) (подписка обновляется ежегодно). Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528	
--	--	---	--

		от 07.03.2019г., (ключ обновляется ежегодно)). Антивирус Dr. Web (Сублицензионный договор № 528 от 07.03.2019 г., приложение к договору от 28.04.2020 г. (срок действия ключа до 10.04.2022 г.)) (ключ обновляется ежегодно).	
--	--	--	--

Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 14 мая 2013 г. № 1104-2236, выданное главным управлением МЧС России по Красноярскому краю, управлением надзорной деятельности от 14 мая 2013 г., бессрочное.

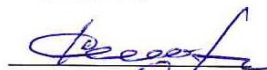
Заведующий кафедрой


(подпись)

В.А. Козловская
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по АХЧ и ОВ


(подпись)

Г. Ф. Субботина
(инициалы, фамилия)

Начальник ИТО


(подпись)

М.А. Смелянский
(инициалы, фамилия)

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент, дисциплина реализуется на кафедре общественных наук.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

очная форма обучения: общее количество зачетных единиц/часов - 2/72, на контактную работу предусмотрено 32,2 часа, на самостоятельную работу – 35,8 часа.

очно-заочная форма обучения: общее количество зачетных единиц/часов - 2/72, на контактную работу предусмотрено 34,2 часа, на самостоятельную работу – 37,8 часа.

Место дисциплины в ОПОП:

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» структуры ОПОП. Индекс дисциплины «Культурология» Б1.О.18.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; а также осуществлять сбор, обработку и статистический анализ данных, необходимых для решения поставленных экономических задач.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся основные знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте; источников информации, библиографических и статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией;

- научить обучающихся понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; а также осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач;

- помочь обучающимся овладеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия; а также навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.

Общая характеристика дисциплины (основные разделы дисциплины):

1) Теория культуры;

2) История культуры.

Дисциплина «Культурология» нацелена на формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-2 – способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме заданий для текущего контроля, докладов, выполнения тестов и промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Экономический факультет



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся

Б1.О.18 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения Очная, очно-заочная

Кафедра Общественных наук

Разработчик(и) О.В. Мясоутов, канд. культурологии, доцент
(И.О. Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность)


подпись

Рассмотрено на заседании кафедры Общественных наук
Протокол № 08 от 03.04 2023 г.
Зав. кафедрой Козловская В.А.
(Ф.И.О.) (подпись)

Красноярск 2023

1. Описание назначения и состава ФОС по дисциплине

1.1. Цели и задачи формирования ФОС по дисциплине

Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки выпускников в период обучения по дисциплине путем оценивая уровня сформированности компетенций на соответствие требованиям ФГОС по реализуемым направлениям подготовки.

Задачами ФОС являются:

1. Контроль и управление процессом приобретения выпускниками на разных этапах обучения необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент.

2. Управление процессом требований к оцениванию качества освоения образовательной программы.

3. Совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

4. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов как положительных, так и отрицательных и планированием необходимых предупреждающих и (или) корректирующих мероприятий.

5. Систематическая оценка совокупности запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивающей формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

6. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс института.

1.2. ФОС по дисциплине разработан на основании следующих нормативных документов:

– федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата);

– образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы Финансовый менеджмент;

– положения «О порядке разработки и формирования фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой (итоговой) аттестации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата в АНО ВО СИБУП»;

– положения «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в АНО ВО СИБУП».

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем.

2.2. Результаты обучения (в форме компетенций) на данном этапе их формирования.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели, содержащие критерии и шкалы оценивания	Оценочные средства
1	2	3	4
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное	УК-5.1. Воспринимает межкультурное	Обучающийся демонстрирует знания	Контрольные вопросы к разделам, задания для текущего контроля,

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	разнообразие общества на основе знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур. УК-5.2. Применяет простейшие методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Использует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия.	примерная тематика докладов, контрольный тест по культурологии, вопросы для промежуточного контроля (зачета с оценкой).
ОПК-2 - Способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем.	ОПК-2.1. Осуществляет сбор необходимых данных. ОПК-2.2. Осуществляет сбор и анализ необходимых данных, которые обеспечивают решение поставленных экономических задач. ОПК-2.3. Применяет методы статистического анализа данных, необходимых для решения	Обучающийся демонстрирует знания источников информации, библиографических и статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеет навыками сбора, анализа и обработки данных,	Контрольные вопросы к разделам, задания для текущего контроля, примерная тематика докладов, контрольный тест по культурологии, вопросы для промежуточного контроля (зачета с оценкой).

	поставленных экономических задач.	необходимых для решения профессиональных задач.	
--	-----------------------------------	---	--

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости включает в себя оценочные средства:

- контрольные вопросы к разделам;
- примерная тематика докладов;
- контрольный тест по культурологии;
- вопросы для промежуточного контроля (зачета с оценкой).

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство (контрольные вопросы к разделам).

3.2.2. Критерии оценивания контрольных вопросов к разделам.

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Задание выполнено правильно, обучающийся способен обосновать выбранный вариант и пояснить ход выполнения задания. Правильная формулировка понятий и категорий. Самостоятельность ответа, умение использовать классификацию, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемому вопросу.	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Ответ представлен в соответствии с поставленным вопросом с незначительными замечаниями. Обучающийся знает материал работы, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы, владеет навыками самостоятельного выполнения задания. Ответ сформулирован самостоятельно. Содержание ответа правильное, в структуре и стиле ответа нет грубых ошибок.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов
Содержание ответа имеет значительные замечания, устраненные во время контактной работы с преподавателем. Обучающийся на удовлетворительном уровне знает представленный материал, умеет анализировать полученные результаты и делать выводы. В оформлении, структуре и стиле ответа есть недостатки; работа выполнена самостоятельно.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов
Часть ответа или весь ответ выполнен с нарушением логики изложения, носит несамостоятельный характер. Содержание ответа не соответствует поставленному вопросу. Обучающийся не знает материал, не умеет анализировать полученные результаты и делать выводы.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов
Итоговый балл	100

Примерная шкала оценивания при наличии использования модульно-рейтинговой системы

Оценка	Общее количество набранных баллов
2 (неудовлетворительно), не зачтено	Менее 50
3 (удовлетворительно), зачтено	51-70
4 (хорошо), зачтено	71-85

5 (отлично), зачтено	85-100
----------------------	--------

Контрольные вопросы к разделам

Контрольные вопросы к I разделу:

1. Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет культурологии.
2. Сущность и функции культуры.
3. Историческая динамика культур. Типология культуры. Семиотика - раздел культурологии.
3. Культура и цивилизация.

Контрольные вопросы ко II разделу:

1. Культура Древнего мира.
2. Культура Средневековья, Возрождения, Нового времени. Актуальные проблемы современной культуры.
3. Культура России. Место и роль России в мировой культуре.

Оценочное средство (практические задания (доклады)).

Критерии оценивания практического задания (доклады).

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).	5 (отлично, зачтено) От 85 до 100 баллов
Учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.	4 (хорошо, зачтено) От 71 до 85 баллов
Обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.	3 (удовлетворительно, зачтено) От 51 до 70 баллов
Часть доклада (с презентацией) выполнена из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Содержание не соответствует заданной теме. Оформление не соответствует требованиям. Отсутствуют собственные обобщения, заключения и выводы. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения.	2 (неудовлетворительно, не зачтено) Менее 50 баллов
Итого	100

Примерная тематика докладов

1. Культура: основные подходы и определения.
2. "Культура" и "цивилизация": соотношение понятий.
3. Этнологическое направление в изучении культуры: основные школы и направления (эволюционизм, диффузионизм, структурный функционализм).
4. Просветители о культуре и цивилизации.
5. Проблема культуры в классической немецкой философии.
6. Проблема "понимания" в культурологии. Герменевтика.
7. Специфика метода "наук о культуре" в неокантианстве (Г.Риккерт).
8. Культура и её критика у З.Фрейда. Механизм сублимации.
9. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин).
10. Постмодернизм в культурологии.
11. "Восток" как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
12. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
13. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
14. Япония: специфика социокультурного развития.
15. "Единство в многообразии" как принцип культуры Индии. Индуизм.
16. Роль конфуцианства в культуре Китая.
17. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
18. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
19. Греция и Рим: общее и особенное.
20. Основные черты средневековой "картины мира".
21. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
22. Возрождение: общая характеристика. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
23. Социокультурный проект модерна.
24. Реформация в культуре Европы.
25. Идея прогресса и её роль в европейской культуре Нового времени.
26. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
27. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
28. Культура постмодерна. Общая характеристика.
29. Россия - геополитические условия формирования типа культуры.
30. Самодержавие как феномен русской культуры.
31. Православие в истории отечественной культуры.
32. Петровские реформы: историко-культурный смысл.
33. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России в истории русской мысли.
34. Государство и церковь в истории русской культуры.
35. Интеллигенция как феномен отечественной культуры. Интеллигенция и революция.
36. "Серебряный век" русской культуры.
37. Русская революция как социокультурный феномен.
38. Особенности социалистической культуры.
39. Специфика современной социокультурной трансформации в России.

Подробное описание контрольных вопросов, тестов и докладов приводятся в методических указаниях, которые размещены: в электронно-библиотечной системе (далее по тексту - ЭБС) института [СИБУП: Электронно-библиотечная система \(sibup.ru\)](http://sibup.ru), в электронной информационно-образовательной среде (далее по тексту – ЭИОС) института [Электронная информационно-образовательная среда \(sibup.ru\)](http://sibup.ru) и на сайте института в разделе «Образование» - [Образование \(sibup.ru\)](http://sibup.ru).

Оценочное средство (тестовое задание).
Критерии оценивания выполнения теста.

Критерии оценивания	Количество баллов
1	2
Тестовых заданий выполнено правильно 85-100%	5 (отлично, зачтено)
Тестовых заданий выполнено правильно 71-84%	4 (хорошо, зачтено)
Тестовых заданий выполнено правильно 60-70%	3 (удовлетворительно, зачтено)
Тестовых заданий выполнено менее 60%	2 (неудовлетворительно, не зачтено)

Вопросы к тесту (примерный перечень)

- Понятия «культура» и «цивилизация» выступают как антиподы в трудах:
 - А. фон Гумбольдта
 - О. Шпенглера
 - З. Фрейда
 - Ф. Ницше
- Господствующим литературным направлением в сер. XIX века становится:
 - символизм
 - сентиментализм
 - реализм
 - романтизм
- Английский историк культуры А. Тойнби понимал историю мировой культуры как:
 - определенное число цивилизаций, связанных и не связанных друг с другом
 - определенное число абсолютно замкнутых, не влияющих друг на друга цивилизаций
 - нечто стихийное, неподвластное точной градации и определениям
 - единый, непрерывный, постоянно обогащающийся процесс
- Конфликт между вечно меняющейся жизнью и быстро «затвердевающими» формами культуры лежит в основе культурологической концепции:
 - Н. Данилевского
 - А. Тойнби
 - К. Ясперса
 - Г. Зиммеля
- Понятия «культура» и «цивилизация» выступают как синонимы в трудах:
 - А. фон Гумбольдта
 - В. фон Гумбольдта
 - В. Редшилда
 - О. Шпенглера
- Эпохой античности в истории культуры принято называть:

- а – культуру Древнего Рима
 - б – культуру Древней Греции и Древнего Рима
 - в – ранний период любой национальной культуры
 - г – культуру Древней Греции
7. Концепция, рассматривающая историю культуры как результат деятельности «объективного духа», была предложена:
- а – О. Шпенглером
 - б – Ф. Гегелем
 - в – К. Юнгом
 - г – В. Дильтеем
8. Понятие «осевое время» применительно к периодизации истории культуры было введено:
- а – Ф. Ницше
 - б – А. Тойнби
 - в – З. Фрейд
 - г – К. Ясперсом
9. Самым древним видом изобразительного искусства является:
- а – скульптура
 - б – живопись
 - в – прикладное искусство
 - г – графика
10. Основа эстетических идеалов Древней Греции – это:
- а – прославление военных подвигов и физической мощи
 - б – внешняя красота и великолепие
 - в – мера, гармония, соразмерность
 - г – подчеркивание духовности и скромности
11. Создателем одной из важнейших для культуры Древнего Китая философско-религиозных систем – даосизма был:
- а – Калидаса
 - б – Гаутама
 - в – Конфуций
 - г – Лао-Цзы
12. Причины враждебного отношения Европы к России и славянству Н. Данилевский видит:
- а – в том. Что европейцы всегда с завистью взирали на огромные территории и природные запасы России
 - б – в том, что европейская и славяно-российская цивилизация имеют принципиально различные ориентиры и идеалы
 - в – в том, что европейская цивилизация уже вступила на путь упадка, а славянская цивилизация входит в период расцвета творческих сил
 - г – в особой, непостижимой для рациональных европейцев, российской духовности
13. Знаменитый алтарь Солнца «Стоунхендж» в Англии по своему архитектурному типу является:
- а – кромлехом
 - б – крепостью
 - в – дольменом

г – менгиром

14. Согласно концепции О. Шпенглера:

- а – цивилизация и культура – понятия эдентичные
- б – цивилизация – определенный уровень развития культуры
- в – цивилизация – высшая форма функционирования культуры
- г – цивилизация и культура – понятия антогонистические, конфликтующие

15. Противоречие между природными началами в человеке и нормами лежит в основе воззрений на культуру:

- а – Н. Данилевского
- б – К. Ясперса
- в – З. Фрейда
- г – Ф. Ницше

16. Мировая культура – это:

- а – синтез культур различных классов и социальных групп
- б – культура труда и материального производства
- в – многослойное образование, включающее познавательную, интеллектуальную, нравственную, художественную и религиозную культуры.
- г – синтез лучших достижений всех национальных культур.

17. Согласно теории К. Юнга наличие духовной культуры и творчества обусловлено:

- а – проявлением силы человеческого интеллекта
- б – действием «бессознательного» начала человеческой психики, «бессознательным» одухотворением архетипа
- в – воздействием «объективного духа»
- г – проявлением изначально заложенных в человеке дионисийского и апполонийского начал.

18. Культура Древнего Рима представляет собой:

- а – переосмысление исключительно традиций культуры Древней Греции
- б – органическое соединение элементов этрусской и древнегреческой культур
- в – переосмысление традиций восточных культур
- г – самостоятельное, оригинальное культурное образование.

19. В соответствие с теорией культуры Н. Данилевского культура Древнего Рима особенно проявила себя в области:

- а - художественной культуры
- б – театрального искусства
- в – права и политической организации
- г – религии

20. Самая древняя из известных сейчас Двуречья – это:

- а – ассиро-вавилонская культура
- б – халдейская культура
- в – иранская (персидская) культура
- г – шумеро-аккадская культура

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных средств включает в себя оценочные средства: вопросы к зачету с оценкой.

4.2. Оценочные средства.

4.2.1. Оценочное средство (вопросы к зачету с оценкой).

4.2.2. Критерии оценивания ответов на вопросы к зачету с оценкой.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенций		
	Пороговый (низкий) уровень сформированности и индикаторов достижения компетенции (оценка «удовлетворительно»/зачтено, 3 балла)	Базовый (средний) уровень сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенции (оценка «хорошо»/зачтено, 4 балла)	Повышенный (высокий) уровень сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенции (оценка «отлично»/зачтено, 5 баллов)
1	2	3	4
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте. Умеет слабо понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия.	Обучающийся демонстрирует знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия.	Обучающийся демонстрирует системные знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития в социокультурном контексте. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и социокультурном контекстах. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и социокультурном контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия.
ОПК-2 - Способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения	Обучающийся демонстрирует неглубокие знания источников информации, библиографических и	Обучающийся демонстрирует знания источников информации, библиографических и статистических баз	Обучающийся демонстрирует системные знания источников информации, библиографических и статистических баз

поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем.	статистических баз данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет слабо осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеет навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.	данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеет навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.	данных; правил сбора и работы с информацией. Умеет осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач. Владеет навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач.
--	---	--	--

Вопросы к промежуточному контролю (зачету с оценкой)

1. Культурология как наука: предмет, структура и функции.
2. Понятие культуры. Сущность и структура культуры.
3. Развитие представлений о культуре в историческом процессе.
4. Функции культуры.
5. Культура как информационный процесс. Язык, знак, символ, текст.
6. Типология культуры.
7. Народная, элитарная и массовая культура.
8. Субкультура и контркультура.
9. Молодежная культура.
10. Восточный и западный тип культуры.
11. Культура и цивилизация.
12. Культурогенез. Концепции происхождения культуры.
13. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
14. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского.
15. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
16. Теория «осевого времени» К. Ясперса.
17. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга.
18. Культура и общество. Социальные институты культуры.
19. Культура и личность. Человек как объект и субъект культуры.
20. Культурные ценности.
21. Культурные нормы и традиции.
22. Социодинамика культуры. Типы культурных изменений.
23. Модели культурно-исторического развития. Законы развития культуры.
24. Миф как феномен культуры. Особенности мифологического сознания.
25. Наука как феномен культуры.
26. Религия как феномен культуры.
27. Мораль как феномен культуры.
28. Искусство как феномен культуры.
29. Техника как феномен культуры.
30. Политическая и правовая культура.
31. Межкультурные коммуникации: понятие, уровни, формы.
32. Основные этапы развития мировой культуры.

- 33. Модернизм и постмодернизм как тенденции развития культуры XX века.
- 34. Своеобразие развития отечественной культуры.
- 35. Культура современного информационного общества.
- 36. Глобализация и глокализация в современной культуре: процессы, проблемы, тенденции.

5. Порядок обновления фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств ежегодно актуализируются. Изменения и дополнения в фондах оценочных средств отражаются в сведениях об изменениях (дополнениях) в рабочей программе дисциплины «Культурология».

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент направленность (профиль) образовательной программы «Финансовый менеджмент», очной, заочной и очно-заочной форм обучения экономического факультета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии».

Представленная на экспертизу рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, образование уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 970, которая представляет собой регламентирующий документ, входящий в состав образовательной программы, определяющий содержание и объем дисциплины, формируемые компетенции, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, фондом оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Включая в себя перечень учебно-методического обеспечения и описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В ходе рассмотрения представленных документов на основании результатов проведенной экспертизы сделаны следующие выводы:

В рабочей программе определены цели и задачи изучаемой дисциплины, общая характеристика дисциплины, ее место в плане учебного процесса, а также результаты освоения дисциплины. Тематическое планирование соответствует содержанию программы. В тематическом плане указано количество учебных часов, которые отведены на изучение материала: лекции, практические занятия и самостоятельную работу, описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Структура программы логична, соответствует наличию обязательных компонентов и раскрывает методику работы над содержанием изучаемого материала. Результаты обучения, представленные в программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов. Представленная программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины и позволяют обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Фонды оценочных средств, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам. Форма промежуточной аттестации знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме зачета с оценкой.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 38.03.02 Менеджмент и специфике дисциплины «Культурология» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе инновационных методов обучения.

Таким образом, представленная к рецензированию рабочая программа учебной дисциплины «Культурология», составленная кандидатом культурологии, доцентом Мясоутовым О.В., соответствует учебному плану и требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

Доктор. филос. н. профессор,
Зав. каф. культурологи и искусствоведения
ФГАОУ ВО СФУ



Н.П. Копцева

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» по направлению подготовки 38.03.01 Экономика направленность (профиль) образовательной программы «Финансовый менеджмент», очной и заочной форм обучения экономического факультета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии».

Фонд оценочных средств представляет собой совокупность разработанных кафедрой Общественных наук материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения. Задачами ФОС являются контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по направлению подготовки 38.03.01 Экономика.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности», соответствуют специфике дисциплины, формируемым компетенциям и требованиям к выпускникам. Форма промежуточной аттестации знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме зачета.

Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки результатов обучения, уровней сформированности компетенций.

Контрольные задания, тесты и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП ВО разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определённости, однозначности, надёжности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций.

Таким образом, представленный к рецензированию фонд оценочных средств дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», составленный кандидатом биологических наук, доцентом Шадриным И.А., соответствует предъявляемым требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика и может быть использован для контроля и оценки результатов подготовки обучающихся.

Рецензент:

канд.мед. наук, доцент,
зав.каф. здоровья и безопасности
жизнедеятельности КК ИПК

 Т.В. Горячева

